



QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

LA DAMA CON CHITARRA DI GIULIO CARPIONI

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati
9 dicembre 2025, 17.30



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA



Conservatorio di musica di Vicenza
'A. Pedrollo'

QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

Frutto della collaborazione tra Musei Civici e Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, la rassegna, curata dal maestro Paolo Furlani, si propone di 'dar voce' a dipinti ospitati o conservati nelle collezioni del Museo Civico di Palazzo Chiericati. Gli appuntamenti, concepiti come conversazioni in musica, intrecciano la lettura storico artistica con esecuzioni musicali dal vivo, proponendo repertori e composizioni che, per contenuti e richiami, 'risuonano' all'interno dei quadri e suggeriscono corrispondenze e inedite chiavi di lettura.

LA DAMA CON CHITARRA DI GIULIO CARPIONI
intorno al dipinto
Giulio Carpioni, *Ritratto di dama con chitarra*, olio su tela,
1645 circa

Brani di

Francesco Corbetta
Ferdinando Valdambri
Giovanni Paolo Foscari

Esecuzioni musicali

Simone Vallerotonda, chitarra a 5 ordini
Docente di Liuto del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza

Intervento storico musicale

Paolo Furlani, Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza

Intervento storico artistico

Alessandro Martoni, Musei Civici di Vicenza