



Un *Silent Play* partecipato al Lago di Fimon

Evento di lancio del processo partecipativo per la realizzazione di una performance sonora sul Lago di Fimon

Siamo alla ricerca di storie personali o professionali, tradizioni e ricordi che ti legano a questo luogo. **Ti aspettiamo!**

Sala Conferenze Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza

Contrà S. Corona, 4 - Vicenza

Martedì 10 febbraio 2026 - ore 18:30

PER PRENOTARE [CLICCA QUI!](#)



o scansiona il QR code



Il progetto

Il progetto **PLACES Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable tourism** è un progetto coordinato da La Piccionaia Scs – Centro di produzione teatrale e realizzato in collaborazione con sei partner veneti e austriaci, tra cui il Comune di Vicenza.

PLACES intende promuovere la cultura dell'accessibilità tra gli operatori turistici, museali e culturali nell'area transfrontaliera, nonché un turismo esperienziale e rispettoso dei luoghi.

Uno dei quattro siti pilota interessati dagli interventi del progetto è il **Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**.

ITAT-46-019 | PLACES è finanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e Interreg Italia-Austria VI-A 2021-2027.

Cos'è un Silent Play?

Insieme a **Carlo Presotto** e **Paola Rossi** (La Piccionaia Scs – Centro di Produzione Teatrale), daremo il via ad un **Silent Play partecipato**: un percorso narrativo e sonoro che racconterà il **Lago di Fimon** e il suo legame con il **Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza** attraverso la voce di chi conosce e abita il luogo, restituendone la natura passata e presente.

Il percorso si snoderà lungo un itinerario fisico nei pressi del Lago e, una volta concluso, sarà reso **fruibile a tutti i visitatori**, locali e di passaggio, attraverso l'uso di cuffie wireless e con la conduzione di una guida.

Per informazioni

Scrivi o chiama l'Ufficio Progetti - La Piccionaia S.c.s.

progetti@piccionaia.org

0444 235486

+39 388 399 9585