

OSPITI AL CHIERICATI
IL CATONE
DI GIOVANNI BATTISTA LANGETTI
DI PALAZZO ROSSO A GENOVA



11 MARZO 2026
19 LUGLIO 2026

VICENZA
MUSEO CIVICO DI
PALAZZO CHIERICATI

11 MARZO 2026
19 LUGLIO 2026

VICENZA
MUSEO CIVICO DI
PALAZZO CHIERICATI

OSPITI AL CHIERICATI

IL CATONE

DI GIOVANNI BATTISTA LANGETTI

DI PALAZZO ROSSO A GENOVA

Per la rassegna “Ospiti al Chiericati” il Museo accoglie uno dei capolavori delle collezioni civiche dei Musei di Strada Nuova di Genova, a fronte del prestito delle *Quattro età dell'uomo* di Antoon Van Dyck, concesso per la mostra *Van Dyck l'europeo* a Palazzo Ducale.

Si tratta di una testimonianza di rilievo della carriera di Giovanni Battista Langetti, genovese naturalizzato veneziano e principe dei ‘tenebrosi’, termine con il quale l'abate Luigi Lanzi appellò, nella sua *Storia pittorica dell'Italia* (1795-1796), il gruppo di artisti che nella pittura del Seicento veneto incarnarono il drammatico chiaroscuro di Caravaggio e Ribera.

Il dipinto, esempio di qualità in cui il naturalismo riberesco si coniuga con la teatralità barocca di Luca Giordano, reca uno dei soggetti maggiormente frequentati da Langetti nella sua vasta produzione di quadri da stanza: il suicidio di Catone Uticense, strenuo difensore delle istituzioni della Repubblica innanzi alla tirannide, che sopporta stoicamente la morte per affermare il valore supremo della libertà.

Il quadro è posto in dialogo con le opere del Museo Civico di Palazzo Chiericati, in particolare i quadri da stanza in cui la folla di Lucrezie, Erodiadi, Maddalene, Giuditte compone una galleria del ‘teatro barocco’ in pittura.

Giovanni Battista Langetti (Genova 1635 ? - Venezia 1676), *Il suicidio di Marco Porcio Catone detto l'Uticense*, olio su tela, 1670 circa. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA

musei di
Strada Nuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi

Genova
**Palazzo
Ducale**