

CLASSICI CONTRO



TECHNE

lavoro arte civiltà

VICENZA, VENERDÌ 10 APRILE 2026

VICENZA, SABATO 11 APRILE 2026

I.
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.15-13.00
LABORATORIO DI ALETHEIA CON GLI STUDENTI DEI LICEI
**IL LAVORO
TRA ZEUS E PROMETEO**

FRANCESCO LUPI (Università Ca' Foscari Venezia)
Le invenzioni di Palamede
Introducono e coordinano
Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani
in dialogo con gli studenti e il Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari
Testi: Esiodo, *Le opere e i giorni*, *Inno omerico a Efesto*
Eschilo, *Prometeo*, Euripide, *Palamede*

II.
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00
WORKS
Introduzione musicale
a cura degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza
CHIARA VOLPATO (Università Milano Bicocca)
*Classi sociali e disuguaglianze
nel Veneto di Vitaliano Trevisan*
MARCO CAVALLI (Vicenza)
Lavorare coi secondi. Works di Vitaliano Trevisan

III.
Teatro Olimpico, ore 20.30
LA TECHNE E LA CIVILTÀ

Prometeo, il benefattore dell'umanità
Azione teatrale degli studenti del Liceo Pigafetta
Regia di Anna Zago

MAURO BONAZZI (Università di Bologna)
Prometeo tra tecnica e politica
AMNERIS ROSELLI (L'Orientale di Napoli)
*Malattia, malato, medico:
la triade della techne iatriké*
ANDREA MORO (SNS Pisa e IUSS Pavia)
Techne Grammatiké:
Lucrezio spiega l'universo con l'alfabeto

La storia del progresso
Corto teatrale dal *De rerum natura* di Lucrezio
con gli studenti del Liceo Trissino di Valdagno
Regia di Marta Guglielmi

IV.
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.15-13.00
LABORATORIO DI ALETHEIA CON GLI STUDENTI DEI LICEI
**PENSARE LA TECHNE
(SECONDO I FILOSOFI)**

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)
Techne. Il rischio, l'Occidente, la sua anima
Introducono e coordinano il laboratorio
Mauro Bonazzi, Stefano Maso
in dialogo con gli studenti e il Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari
Testi: Sofisti, Platone, Aristotele
Lucrezio, Seneca

V.
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00
IL SENSO DELL'ARTE
Introduzione musicale
a cura degli studenti del Liceo Pigafetta Vicenza
Dialogo degli artisti
ANTONIO RIELLO (Vicenza)
FREAK OF NATURE (Vicenza)
con
NICO STRINGA (Università Ca' Foscari Venezia)

VI.
Teatro Olimpico, ore 20.30
LA TECHNE, IL POTERE

Tecniche fallimentari di volo
Corto teatrale dagli *Uccelli* di Aristofane
degli studenti del Liceo Pigafetta Vicenza
Regia di Andrea Dellai

DONATELLA DI CESARE (Università La Sapienza Roma)
Techne e kratos: genealogia greca della tecnocrazia
FEDERICO FAGGIN (Vicenza)
Intelligenza artificiale e intelligenza umana a confronto
MATTEO PASQUINELLI (Università Ca' Foscari Venezia)
*Archeologia politica dell'algoritmo:
dagli altari Veda al super stato della Silicon Valley*

L'arte del parassita
Azione teatrale dal *Parassita* di Luciano di Samosata
degli studenti del Liceo Brocchi di Bassano del Grappa
Regia di Riccardo Vegro e Fabio Zanin

VICENZA CLASSICI CONTRO 2026 TECHNE

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE

LICEO CLASSICO I.I.S. TRON ZANELLA MARTINI SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO

Il progetto rientra tra le attività di Public Engagement 2026 dell'Università Ca' Foscari Venezia

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: www.unive.it/classiccontro

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione online obbligatoria per gli eventi al Teatro Olimpico