



QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

GIULIETTA E ROMEO DI PIETRO ROI

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati
14 aprile 2026, 17.30



Città di
Vicenza



Conservatorio di musica di Vicenza
'A. Pedrollo'

QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

Frutto della collaborazione tra Musei Civici e Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, la rassegna, curata dal maestro Paolo Furlani, si propone di 'dar voce' a dipinti ospitati o conservati nelle collezioni del Museo Civico di Palazzo Chiericati. Gli appuntamenti, concepiti come conversazioni in musica, intrecciano la lettura storico artistica con esecuzioni musicali dal vivo, proponendo repertori e composizioni che, per contenuti e richiami, 'risuonano' all'interno dei quadri e suggeriscono corrispondenze e inedite chiavi di lettura.

GIULIETTA E ROMEO DI PIETRO ROI
intorno al dipinto
Pietro Roi, *Giulietta e Romeo*, olio su tela, 1882

Nicola Vaccaj (1790-1848)
È questo il loco. Ah se tu dormi svegliati
da Giulietta e Romeo (1825) recitativo e aria di Romeo

Vincenzo Bellini (1801-1835)
"Tu sola, O mia Giulietta... Deh tu!, deh tu! bell'anima"
da I Capuleti e i Montecchi (1830) aria di Romeo

Esecuzione musicale a cura del
corso di Lettura dello spartito del biennio di Canto al
Conservatorio di musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Francesca Civerra, mezzo soprano
Fabrizio Malaman, pianoforte

Intervento storico musicale
Paolo Furlani, Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza

Intervento storico artistico
Alessandro Martoni, Musei Civici di Vicenza