



# QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

IL COMPIANTO NIEVO  
DI GIOVANNI BONCONSIGLIO DETTO IL  
MARESCALCO

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati  
23 giugno 2026, 17.30



Città di  
Vicenza



MUSEI  
CIVICI  
VICENZA



Conservatorio di musica di Vicenza  
'A. Pedrollo'

# QUADRI SONORI

Intersezioni tra musica e pittura

Frutto della collaborazione tra Musei Civici e Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, la rassegna, curata dal maestro Paolo Furlani, si propone di 'dar voce' a dipinti ospitati o conservati nelle collezioni del Museo Civico di Palazzo Chiericati. Gli appuntamenti, concepiti come conversazioni in musica, intrecciano la lettura storico artistica con esecuzioni musicali dal vivo, proponendo repertori e composizioni che, per contenuti e richiami, 'risuonano' all'interno dei quadri e suggeriscono corrispondenze e inedite chiavi di lettura.

IL COMPIANTO NIEVO  
DI GIOVANNI BONCONSIGLIO DETTO IL MARESCALCO  
intorno al dipinto  
Giovanni Bonconsiglio, *Compianto Nievo*, olio su tavola, 1495 circa

Alba Tressina

*Quemadmodum desiderat cervus*

*In nomine Jesu*

*Anima mea liquefacta est*

*Esecuzione musicale a cura del*  
Dipartimento di Musica antica del Conservatorio "A.  
Pedrollo" di Vicenza

**Martina Pettenon**, soprano

**Marta Fraccaroli**, mezzosoprano

**Caterina Colelli**, viola da gamba e soprano

**Marija Jovanovic**, spinetta

*Intervento storico musicale*

**Niccolò Porcedda**, cantante ed esperto di musica sacra

*Intervento storico artistico*

**Alessandro Martoni**, Musei Civici di Vicenza

L'iniziativa, gratuita e aperta alla cittadinanza sino a esaurimento posti, si svolge presso la sala di San Bartolomeo e il salone del Museo Civico di Palazzo Chiericati

Per informazioni: tel. 0444222811; [www.museicivivicenza.it](http://www.museicivivicenza.it)