Co-funded by the European Union

PLACES

# Progetto PLACES. I risultati

**20, 21 e 22 Novembre 2026**

**Palazzo Chiericati - Salone d'Onore**

**Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**

Evento finale di inaugurazione dei risultati del **progetto PLACES** nel sito pilota di Vicenza, il Museo Naturalistico Archeologico

Dopo due anni dall'avvio del **progetto PLACES Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism**, si apre una fase di restituzione e condivisione dei **risultati**, con un evento dedicato alla promozione del turismo accessibile e sostenibile.
Durante l'evento inaugureremo i nuovi interventi realizzati al **Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**, i risultati del progetto e i nuovi interventi artistici sviluppati nel territorio insieme alla comunità locale. Sarà un'occasione di dialogo sulle opportunità future per un turismo sostenibile, accessibile e rispettoso di territorio e comunità.

**Evento gratuito previa iscrizione**
vai su **www.piccionaia.org/evento/eventofinale-places/**
o scrivi a **progetti@piccionaia.org**



ITAT-46-019 | PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism – Realised with co-funding from the European Union (Interreg Italy-Austria VI-A 2021–2027) – CUP B99I24001160005

Interreg Italia–Österreich

Co-funded by the European Union

PLACES

# Progetto PLACES. I risultati

**20, 21 e 22 Novembre 2026**

**Palazzo Chiericati - Salone d'Onore**

**Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**

Evento finale di inaugurazione dei risultati del **progetto PLACES** nel sito pilota di Vicenza, il Museo Naturalistico Archeologico

## Venerdì, 20 Novembre

### 10:00 - 12:00

**Visita guidata con le scuole**

Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza (Contrà Santa Corona, 4 - Vicenza)

Visita guidata per le scuole delle sale rinnovate del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Le classi coinvolte faranno esperienza del percorso museale dedicato a famiglie e bambini realizzato in collaborazione con La Piccionaia e esploreranno le sale che sono state protagoniste del restyling.

A cura di **Scatola Cultura**.

### 12:30 - 13:30

**Conferenza stampa**

Palazzo Trissino, Sala Stucchi (Corso Palladio, 98)

Il progetto PLACES giunge alla conclusione. In occasione dell'evento di inaugurazione, il partenariato organizza una conferenza stampa per diffondere i risultati raggiunti.

**Evento gratuito previa iscrizione**
vai su **www.piccionaia.org/evento/eventofinale-places/**
o scrivi a **progetti@piccionaia.org**

ITAT-46-019 | PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism – Realised with co-funding from the European Union (Interreg Italy-Austria VI-A 2021–2027) – CUP B99I24001160005

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich

Co-funded by the European Union

PLACES

# Progetto PLACES. I risultati

**20, 21 e 22 Novembre 2026**

**Palazzo Chiericati - Salone d'Onore**

**Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**

Evento finale di inaugurazione dei risultati del **progetto PLACES** nel sito pilota di Vicenza, il Museo Naturalistico Archeologico

## Sabato, 21 Novembre

**10:00 - 11:00**

**Conferenza finale del progetto PLACES: Oltre i confini: cultura e territori accessibili**

Palazzo Chiericati - Salone d'onore (Piazza Matteotti, 37/39 - Vicenza)

Modera:
**Carlo Presotto** (La Piccionaia S.c.s., Vicenza)

Intervengono:
**Pietroluigi Genovesi** (membro del Comitato di Direzione della Fondazione Musei Civici di Venezia), **Günther Ennemoser** (Independent L., Merano), **Viviana Frisone** (Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Comune di Vicenza), **Claudia Gioitti** (Consorzio di Promozione Turistica del Tarvisiano), **Elke Maidic** (Kärnten Werbung, Klagenfurt), **Carlo Presotto** e **Paola Rossi** (La Piccionaia S.c.s., Vicenza), **Sandra Rutter** (kärnten.museum, Klagenfurt).

L'evento sarà seguibile **anche online**. La piattaforma Wordly offrirà la traduzione in tedesco degli interventi.

**Eventi gratuiti previa iscrizione**
vai su **www.piccionaia.org/evento/eventofinale-places/**
o scrivi a **progetti@piccionaia.org**

ITAT-46-019 | PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism – Realised with co-funding from the European Union (Interreg Italy-Austria VI-A 2021–2027) – CUP B99I24001160005

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Co-funded by the European Union

PLACES

# Progetto PLACES. I risultati

**20, 21 e 22 Novembre 2026**

**Palazzo Chiericati - Salone d'Onore**

**Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**

Evento finale di inaugurazione dei risultati del **progetto PLACES** nel sito pilota di Vicenza, il Museo Naturalistico Archeologico

## Sabato, 21 Novembre

### 12:00 – 12:20 e 12:30 – 12:50

**Un Museo da ascoltare**
Visita guidata in cuffia alle sale rinnovate del Museo Naturalistico Archeologico

Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza (Contrà Santa Corona, 4 - Vicenza)

Modera: **Carlo Presotto** (La Piccionaia S.c.s., Vicenza)

Intervengono:
**Viviana Frisone** (curatrice del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza), **Paola Rossi** (La Piccionaia S.c.s. cura la drammaturgia sonora con a Carlo Presotto), **Andrea Santini** (sound designer, cura i paesaggi sonori del percorso museale), **Mauro Zocchetta** (realizza il progetto scenico del restyling).

### 15:00 - 16:00

**Riflessi**
SilentPlay sulle rive del Lago di Fimon

Punto di ritrovo: Casetta al Lago (Via Lago di Fimon, 36057 Arcugnano VI).

di **Carlo Presotto**, **Paola Rossi**, musiche di **Giacomo Presotto**
produzione La Piccionaia S.c.s. - Centro di produzione Teatrale

**Eventi gratuiti previa iscrizione**
vai su **www.piccionaia.org/evento/eventofinale-places/**
o scrivi a **progetti@piccionaia.org**

ITAT-46-019 | PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism – Realised with co-funding from the European Union (Interreg Italy-Austria VI-A 2021–2027) – CUP B99I24001160005

Interreg Italia–Österreich

Co-funded by the European Union

PLACES

# Progetto PLACES. I risultati

**20, 21 e 22 Novembre 2026**

**Palazzo Chiericati - Salone d'Onore**

**Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza**

Evento finale di inaugurazione dei risultati del **progetto PLACES** nel sito pilota di Vicenza, il Museo Naturalistico Archeologico

## Sabato, 21 Novembre

**18:00 - 19:00**

**La felicità di esistere.**
**Sugli abbandoni e le riconquiste della natura, oltre la nostalgia**

Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza (Contrà Santa Corona, 4 - Vicenza)

Con **Elisabetta Granara** (La Piccionaia S.c.s.) e **Claudio Mistura**
Produzione **Teatro Campestre**

## Domenica, 22 Novembre

**10:00 - 18:00**

**Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza resta aperto gratuitamente per accogliere la cittadinanza.**

Durante la visita, sarà possibile farsi guidare e chiedere degli approfondimenti agli esperti ed esperte volontari.

**Non è richiesta la prenotazione.**

**Eventi gratuiti previa iscrizione**
vai su **www.piccionaia.org/evento/eventofinale-places/**
o scrivi a **progetti@piccionaia.org**

ITAT-46-019 | PLACES – Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism – Realised with co-funding from the European Union (Interreg Italy-Austria VI-A 2021–2027) – CUP B99I24001160005

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!