

Salute circolare La salute del pianeta

Scopri l'Accademia Olimpica



Sito



Newsletter



Edizioni



Vicenza

22, 29 aprile - 7, 13 maggio 2025
ore 17:30



L'Accademia Olimpica, in collaborazione con Gallerie d'Italia - Vicenza, Conservatorio Pedrollo e Comune di Vicenza, propone quattro incontri sul tema "Salute circolare: la salute del pianeta". Ogni evento include un intervento musicale affidato a studenti del Conservatorio. L'iniziativa fa parte del programma "Percorsi di Sostenibilità" dell'Accademia.

Martedì 22 aprile, ore 17:30

Gallerie d'Italia – Vicenza

La negazione ecologica: perché sappiamo tutto dell'emergenza ambientale e facciamo finta di niente

Incontro con il filosofo **Paolo Vidali** (Presidente della Classe di Lettere e Arti dell'Accademia Olimpica)

Sergej Rachmaninov (1873-1943), Sonata in Sol minore op.19

Amirreza Moradzadeh (violoncello) e Paola Soffi (pianoforte)

Classe di musica da camera - prof. Gianluca Saccari

Mercoledì 7 maggio, ore 17:30

Gallerie d'Italia – Vicenza

Infertilità in aumento?

Incontro con l'andrologo **Andrea Garolla** (Professore di Endocrinologia, Università di Padova)

Fryderyk Chopin (1810-1849), Studio op.25 n.7; Notturmo op.62 n.1;

Ballata n.3 op. 47

Giovanni Dal Maso (pianoforte)

*Classe di pianoforte - prof. Riccardo Zadra

Martedì 29 aprile, ore 17:30

Biblioteca civica Bertoliana, Palazzo Cordellina - Vicenza

Stiamo *biodiversamente* bene? Una visione ecologicamente inclusiva del nostro essere (o non essere?) natura

Incontro con l'ecologa **Francesca Cagnacci** (Ricercatrice - Fondazione Edmund Mach-Trento, accademica olimpica)

Anonymous (c. 1684) Sonata from Die Bänkelsängerlieder; Franz Lehár -arr.

Bert Mayer (1992) La Vedova allegra, potpourri; Giuseppe Verdi - arr. Mark

MacKinnon (1993) Quartet from Rigoletto; Alberto Schiavo (2024) From the

Water (for brass quintet); Edward Elgar – arr. John Glenesk Mortimer (1990)

Pomp and Circumstance, March N°1.

Thelema Brass Quintet: Margherita Bergamaschi e Alberto Masato (trombe),

Giovanni Crespi (corno) Marco Cecconi (trombone), Stefano Basso (tuba)

Classe di insieme fiati - prof. Franco Poloni

Martedì 13 maggio, ore 17:30

Conservatorio di musica «Arrigo Pedrollo» di Vicenza

Felix Mendelssohn Bartholdy (1808-1847) dal concerto per violino e Orchestra in Mi min Op. 64 (1° tempo, riduzione per Violino e Pianoforte)

Lucia Amneris Rossi (violino), Natalia Kukleva (pianoforte)

Classe di violino - prof.ssa Chiara Craglietto

Salute Circolare - più eco, meno ego

Incontro con la virologa **Ilaria Capua** (Professor and Senior fellow for Global Health, Johns Hopkins University, SAIS Europe, Bologna)

Franz (1821-1883) e Karl Doppler (1825-1900) Fantasia sulle arie del Rigoletto

Emma Maria Pilastro* e Martina Bezzan** (flauto), Cristina Battistella (pianoforte)

*Classe di flauto - prof. Antonio Vivian ** Classe di flauto - prof. Fabio Bacelle