

Meeting gardens Festival. Scrabula

19-20-21 settembre 2025

Vicenza

Azienda Agricola Lisiera - Mercato ortofrutticolo di Mercato Nuovo - Casa di Cultura Popolare - Serre Querini - Ex Cinema Corso - Bosco Carpaneda

Progetto di Bucce Studio e ife collective realizzato grazie al sostegno del Comune di Vicenza, di Fondazione Roi e di Fondazione Monte di Pietà

Programma

Venerdì 19 settembre 2025

- Azienda Agricola Lisiera

ore 17:00

Scrap design: decora la tua tote bag!

con Giulia Deganello e Giada Fracasso

Laboratorio per la decorazione delle tote bag Meeting Gardens con tecniche e materiali di scarto e riuso.

*Su prenotazione

ore 19:00

Ascolti Residui. Memoria degli spazi vissuti di Vicenza

di Gabriele Sha e Emma Vezzaro

Inaugurazione installazione interattiva.

ore 19:30

Wasteocena

Banchetto conviviale

di Sveva Conte e Silvia Muffolini

Esperienza artistica sulle diverse tipologie di scarti alimentari.

*Su prenotazione

ore 21:00

Mix bucolici

di Lucyfero

Esperienza di ascolto di una selezione sonora e musicale a tema.

20 settembre

Mercato ortofrutticolo di Mercato Nuovo

ore 10:00

Installazione interattiva *Vietato Non Toccare*
di Emma Vezzaro

Vietato non toccare è un'installazione interattiva pensata per i più piccoli, consiste in un tavolo allestito con frutta e verdura scartata dai banconi del mercato. Ogni ortaggio, attraverso un semplice cablaggio, se toccato, riprodurrà un suono.

I bambini verranno invitati a 'suonare' la frutta: giocando col suono scopriranno come funziona un circuito elettrico e potranno divertirsi interagendo con essa, per una volta senza sentirsi dire 'non toccare!'

ore 10:30

Frutta, verdura e un po' di groove

Luce del mattino, frutta fresca e note che si intrecciano nell'aria: Martino e MoreDauda ci risveglieranno con un djset al mercato ortofrutticolo, dove la routine avrà tutto un nuovo ritmo.

Casa di Cultura Popolare

ore 15:00

Laboratorio di visione critica e riscrittura di filmati storici legati al mondo rurale
di Clara Reghellin

Workshop di riscrittura multimediale a partire dalla visione critica e guidata di una selezione di cortometraggi storici presenti nel catalogo della Biblioteca Internazionale La Vigna.

*Su prenotazione

Serre Parco Querini

ore 15:00

Soft toys: liberare il soggetto

di Margherita Citi

Laboratorio aperto a tutte le età per riconsiderare le soggettività non-umane attraverso la riconfigurazione di peluches.

*Su prenotazione

ore 16:30

Inaugurazione e visita della mostra con opere di Margherita Citi e Giulia Gaffo.

ore 17:00

Presentazione libro *Pensieri di piante eretiche. Antropologia con il giardino*
di Caroline Moccia, Milieu Edizioni

Pensieri di piante eretiche è un catalogo narrativo e antropologico di esperienze legate al giardinaggio urbano, una guida per riflettere sulle piante che trasformano i paesaggi e le persone che abitano i contesti che vengono affrontati, minando i presupposti fondamentali che stanno alla base dei processi di razionalizzazione delle pratiche di coltivazione e delle dinamiche socio-culturali.

Ex Cinema Corso

ore 19:00

Veleno Veneto

di Enzo e Barbara

Inaugurazione e visita mostra con aperitivo presso Silene.

Nell'ambito di *Verso il Corso: ricerca sulle culture del contemporaneo* promosso da
Fondazione Roi per *CORSO: Culture del contemporaneo*

Domenica 21 settembre

Bosco di Carpaneda

Ore 10:00

Francesca Migone

Margini e tessiture

2025

L'installazione tessile accompagna un'attività di tessitura collettiva con esplorazioni guidate sul tema dei gelsi a cura di Comunità Vicentina per l'agroecologia.

*Su prenotazione

Ore 10:30

Laboratorio fotografico *Framing the hedges*

di Andrea Rosset

*Su prenotazione

Ex Cinema Corso

Workshop Veleno Veneto

Enzo & Barbara con AConnection Lab (in conferma)

Workshop volto all'utilizzo del corpo per esplorare le reazioni all'inquinamento attraverso l'uso di dispositivi fisici legati alle opere e alle modalità di reazione nonché ai dati scientifici su cosa sono gli PFAS, gli studi sulle piante (quali fitodepurazione, funghi, etc.), il cosa significa intervenire contro l'inquinamento, a chi spetta, etc.

Gruppi di sperimenteranno queste strategie attraverso una facilitazione che favorisca la riflessione, la messa in comune di preoccupazioni e reazioni, curiosità e desideri per rispondere ad una domanda di lavoro quale ad esempio: "*Quale mutazione vorremmo per noi e per le piante per reagire all'inquinamento?*"

*Su prenotazione

Nell'ambito di *Verso il Corso: ricerca sulle culture del contemporaneo* promosso da *Fondazione Roi per CORSO: Culture del contemporaneo*