

Il ritorno di un ambasciatore

Dal 20 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026, la Basilica Palladiana torna a essere teatro. Nel Salone prende vita *Olimpichetto*, la ricostruzione della scenografia del Teatro Olimpico realizzata a Vicenza nel 1948 per portare nel mondo l'“Edipo Re” diretto da Guido Salvini. Una straordinaria macchina scenica in legno, tela e gesso - pensata per essere smontata e viaggiare - che ha toccato teatri internazionali da Londra a Parigi, da Berlino a Buenos Aires, diventando un vero ambasciatore della cultura vicentina. Esposizione immersiva, testimonianze storiche, materiali d'archivio e un ricco programma di spettacoli, musica e incontri costituiscono al pubblico la storia e il fascino di questo “teatro viaggiante”. Per due mesi, la Basilica Palladiana torna a dialogare con il Teatro Olimpico, riunendo idealmente il primo e l'ultimo cantiere di Andrea Palladio.

ORARI

Il 19 dicembre 2025, ore 15-20
Dal 20 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026:
da martedì a domenica, ore 10-18
Lunedì chiuso

APERTURE STRAORDINARIE

26 e 29 dicembre 2025, ore 10-18
1° gennaio 2026, ore 15-20
5, 6 e 19 gennaio 2026, ore 10-18

APERTURE PROLUNGATE

Sabato 27 dicembre, ore 10-20
Sabato 3 gennaio, ore 10-20

Ultimo ingresso: 30 minuti prima della chiusura

CHIUSURE ANTICIPATE PER EVENTI

20 e 21 dicembre, ore 10-17.30

Chiuso il 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO PER I RESIDENTI DI VICENZA E PROVINCIA

Biglietto per i non residenti a Vicenza:
intero: € 6,00 | ridotto: € 4,00

Ingresso ridotto alle Gallerie d'Italia - Vicenza (museo di Intesa Sanpaolo) presentando il biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana

PROGETTO DI



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



SI RINGRAZIANO



Si ringraziano per il contributo Art Bonus:

Amer Group Cereal Docks RM Holding srl Serenissima Ristorazione

O LIMPI CHETT O



Rimani aggiornato.
Consulta il sito
mostreinbasilica.it

progetto grafico STUDIOMAMA



Basilica
Palladiana
Vicenza



Città di
Vicenza

INTESA SANPAOLO



O LIMPI CHETT O

Il
ritorno
di un
ambasciatore

BASILICA
PALLADIANA
VICENZA
20.12.25
22.02.26

Michele Coppola
Executive Director Arte,
Cultura e Beni Storici
di Intesa Sanpaolo

«Far tornare protagonista l'Olimpichetto nella città che ha visto nascere Restituzioni, il programma permanente di restauri di Intesa Sanpaolo, unico al mondo, significa continuare ad avere a cuore il patrimonio artistico e culturale del Paese. Con particolare convinzione affianchiamo l'Amministrazione Comunale di Vicenza nel dare nuova vita ad un ambasciatore della cultura italiana.»

Giacomo Possamai
Sindaco di Vicenza

«A Vicenza questo Natale sarà all'insegna di Andrea Palladio. Abbiamo ritrovato e restaurato Olimpichetto, la riproduzione in scala quasi reale della scenografia del Teatro Olimpico costruita negli anni Quaranta per portare il teatro vicentino nel mondo. L'abbiamo montata nella Basilica Palladiana, dove i visitatori possono scoprire la storia, calcarne le scene e assistere agli spettacoli allestiti per far rivivere questo straordinario ambasciatore della nostra cultura. Un'opportunità unica, che per i vicentini di città e provincia è gratuita.»



SABATO 20 DICEMBRE
ORE 18.00

CONCERTO DI INAUGURAZIONE



Camille Saint Saëns
**Oratorio
de Noël**
per soli,
coro ed orchestra

Soprano **Claudia Mavilia**
Mezzosoprano **Daniela Barcellona**
Contralto **Alessandra Visentin**
Tenore **Jorge Juan Morata**
Baritono **Said Gobechiya**

Coro **Academia Ars Canendi**
Maestro del coro **Manuela Meneghello**

Orchestra del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
Direttore **Marco Titotto**

Concerto organizzato da "Concetto Armonico Aps" - Festival "Vicenza in Lirica"
Direzione artistica di **Andrea Castello**

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria
tramite email a: biglietteria@concettoarmonico.it info: telefono: (+39) 349 6209712

**IL TEATRO OLIMPICO
FUORI DI SÉ**

un progetto dell'Accademia
Olimpica di Vicenza
ideazione e direzione **Roberto Cuppone**

SAB 10 GENNAIO ORE 18.30
Il Giorno della Peste
450° dalla peste a Vicenza

Incontro
Alessandro Massaria
e la peste di Vicenza
di Gaetano Thiene, *Accademico Olimpico*
saluto di Giovanni Luigi Fontana,
Presidente dell'Accademia Olimpica
con la partecipazione di Carlo Presotto

Lettura drammatica
ANNO DOMINI 1576
tratto da *De peste*
di Alessandro Massaria
con Aristide Genovese, Antonino Varvarà,
Patricia Zanco

SAB 24 GENNAIO ORE 18.30
Il Giorno di Tiresia

Incontro
La "casa" di Edipo
di Renato Calza, *Accademico Olimpico*

Spettacolo (prima regionale)
PARADISO DI TENEBRE
di e con Gianfranco Berardi
Compagnia Berardi Casolari

DOM 25 GENNAIO ORE 18.30
Il Giorno della Sfinge

Incontro
Dell'amore e della saggezza
Daniela Meneghini, *Accademico Olimpico*,
conversata con Giovanni Calcagno (attore),
Piero Grassini (musicista),
Tito Rinesi (musicista)

Spettacolo (prima regionale)
KHOSROW E SHIRIN
Narrazioni, canti e musiche dal poema
persiano di Nezâmi
con Giovanni Calcagno, Piero Grassini,
Tito Rinesi

MAR 27 GENNAIO ORE 18.30
Il Giorno di Creonte
Giornata della Memoria

Incontro
I classici e la memoria
di Paolo Puppa, *Accademico Olimpico*

Spettacolo
ZINGARI.
L'OLOCAUSTO DIMENTICATO
di e con Pino Petruzzelli
produzione Teatro Ipotesi
e Festival di Boggio Verezzi

SAB 31 GENNAIO ORE 18.30
Il Giorno di Edipo

Incontro
Palladio, Scamozzi
e il fantasma dell'opera
di Cesare Galla, *Accademico Olimpico*

Concerto (evento unico)
EDIPO E I VENETI
Schola San Rocco di Vicenza
diretta dal maestro Francesco Erle

SAB 7 FEBBRAIO ORE 18.30
Il Giorno di Giocasta

Incontro
Quando una donna "scompare"
di Chiara Volpato, *Accademico Olimpico*

Lettura drammatizzata (evento unico)
AIORESIS (FRA CIELO E TERRA)
di e con Daniela Giordano

SAB 21 FEBBRAIO ORE 18.30
Il Giorno del Pastore

Incontro
Re-inventare l'Olimpico
Luciano Padovani conversa con Mauro
Zocchetta, *Accademico Olimpico*

Spettacolo (anteprima nazionale)
PRÉSAGE APRÈS LA BATAILLE
coreografie di Luciano Padovani

L'accesso agli eventi è gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili,
con prenotazione su www.mostreinbasilica.it
o presentandosi il giorno stesso dell'evento
alla Biglietteria in Basilica Palladiana.

**APPUNTAMENTI
ALL'OLIMPICHETTO**

DOM 1 FEBBRAIO ORE 18.30

Conferenza
Il lumedeltempo scrittore dell'arte marionanni
Bruno Haas, filosofo e storico dell'arte,
Università Sorbona di Parigi e
Franz Engel, filosofo e storico dell'arte,
Università Humboldt di Berlino

DOM 8 FEBBRAIO ORE 18.30

Incontro
**La musica a Vicenza ai tempi
del Palladio tra cronaca
e iconografia**
di Vittorio Bolcato, *Accademico Olimpico*

Concerto
LA LUCE DELLA MUSICA:
LUCI ED OMBRE, SUONI E SILENZI
COME METAFORE DELL'ANIMA
con I Polifonici Vicentini

SAB 14 FEBBRAIO ORE 18.30

Spettacolo
**L'OLIMPICO, EDIPO, E LA RICERCA
DELLA VERITÀ NELL'ERA DIGITALE**
con Marco Cavalli, Stefania Carlesso,
Pino Costalunga
e con la classe di Canto Rinascimentale
del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
diretta dal Maestro Stefano Lorenzetti
musiche tratte dall'*Edipo Tiranno* di A. Gabrieli
progetto di Concetto Armonico Aps
- Festival "Vicenza in Lirica"

**IL TEATRO
IN TASCA:
METTIAMOCI
ALL'OPERA!**

Attività educative gratuite
per le famiglie con bambini
dai 5 agli 11 anni
alla scoperta di Olimpichetto

APPUNTAMENTI

27 DICEMBRE	ORE 15 - 16.30
4 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
5 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
10 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
17 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
25 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
31 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
7 FEBBRAIO	ORE 10.30 - 12
15 FEBBRAIO	ORE 15 - 16.30
21 FEBBRAIO	ORE 10.30 - 12

Ideazione Palladio Museum,
organizzazione e conduzione
Scatola Cultura

Iscrizioni:
info@scatolacultura.it
per gruppi di massimo 25 persone

DOM 15 FEBBRAIO
ORE 10.00 - 15.00 - 16.00
È garantito il servizio
di interpretariato in LIS

**VISITE CON
IL CURATORE
IVAN STEFANUTTI**

L'accesso agli eventi è gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili,
con prenotazione su www.mostreinbasilica.it o presentandosi
il giorno stesso dell'evento alla Biglietteria in Basilica Palladiana

Per lo spettacolo del 14 FEBBRAIO prenotazione obbligatoria tramite email a:
biglietteria@concettoarmonico.it info: telefono: (+39) 349 6209712

DOMENICA 21 DICEMBRE

ORE 18.00
REPLICA ORE 19.00
(durata 9 minuti)

foto di Giovanni Damotti

**MARCO
PELLE**
Safe From Sleep

Musica
Spiegel im Spiegel, Arvo Pärt
Coreografia
Marco Pelle

