

idealmente il primo e l'ultimo cantiere di Andrea Palladio. Ladiena torna a dialogare con il Teatro Olimpico, riunendo questo "teatro viaggianto". Per due mesi, la Basilica Palladiana restituiscono al pubblico la storia e il fascino di un archivio e un ricco programma di spettacoli, musica e esposizione immersiva, testimonianze storiche, materiali e turistiche.

Buenos Aires, diventando un vero ambasciatore della cultura vicentina. Una straordinaria macchina scenica in legno, teatro e gesso pensata per essere smontata e viaggiare - che ha toccato teatri internazionali da Londra a Parigi, da Berlino a Genova! "Edipo Re", diretto da Guido Salvi.

Dai 20 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026, la Basilica Olimpichecca tornerà a essere teatro. Nei Saloni prende vita Olimpichecca, la ricostruzione della scenografia del Teatro Olimpico realizzata a Vicenza nel 1948 per portare nel mondo l'"Edipo Re", diretto da Guido Salvi.

Il ritorno di un ambasciatore

O LIMPI CHETT O

ORARI

Il 19 dicembre 2025, ore 15-20
Dal 20 dicembre 2025 al 22 febbraio 2026:
da martedì a domenica, ore 10-18
Lunedì chiuso

APERTURE STRAORDINARIE

26 e 29 dicembre 2025, ore 10-18
1° gennaio 2026, ore 15-20
5, 6 e 19 gennaio 2026, ore 10-18

APERTURE PROLUNGATE

Sabato 27 dicembre, ore 10-20
Sabato 3 gennaio, ore 10-20

Ultimo ingresso: 30 minuti prima della chiusura

CHIUSURE ANTICIPATE PER EVENTI

20 e 21 dicembre, ore 10-17.30

Chiuso il 25 dicembre

INGRESSO GRATUITO PER I RESIDENTI DI VICENZA E PROVINCIA

Biglietto per i non residenti a Vicenza:
intero: € 6,00 | ridotto: € 4,00

Ingresso ridotto alle Gallerie d'Italia – Vicenza (museo di Intesa Sanpaolo) presentando il biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana



Rimani aggiornato.
Consulta il sito
mostreinbasilica.it

progetto grafico STUDIO MAMA

PROGETTO DI



SPONSOR



Poste Italiane

SPONSOR TECNICO



SIRINGRAZIANO



Si ringraziano per il contributo Art Bonus:

Amer Group Cereal Docks RM Holding srl Serenissima Ristorazione



Michele Coppola
Executive Director Arte,
Cultura e Beni Storici
di Intesa Sanpaolo

«Far tornare protagonista l'Olimpichecca nella città che ha visto nascere Restituzione, il programma permanente di restauri di linea che ha dato nuova vita ad un ambasciatore della cultura italiana.»

Giacomo Possamai
Sindaco di Vicenza

«A Vicenza questo Natale sarà all'insegna di Andrea Palladio. Abbiamo ritrovato e restaurato Olimpichecca, la riproduzione in scala quasi reale della scenografia del Teatro Olimpico costruita negli anni Quaranta nella Basilica Palladiana, dove i visitatori possono scoprire la storia, calcarmi le scene e assistere agli spettacoli allestiti per far rivivere quegli straordinari ambienti della nostra cultura. Un'opportunità unica, che per i visitatori della nostra città è gratuita.»



INTESA SANPAOLO



SABATO 20 DICEMBRE

ORE 18.00

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Camille Saint Saëns Oratorio de Noël *per soli, coro ed orchestra*

Soprano **Claudia Mavilia**
Mezzosoprano **Daniela Barcellona**

Contralto **Alessandra Visentin**
Tenore **Jorge Juan Morata**
Baritono **Said Gobechiya**

Coro **Accademia Ars Canendi**
Maestro del coro **Manuela Meneghelli**

Orchestra del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
Direttore **Marco Titotto**

Concerto organizzato da "Concetto Armonico Aps" - Festival "Vicenza in Lirica"
Direzione artistica di **Andrea Castello**

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria
tramite email a: biglietteria@concenttoarmonico.it info: telefono: (+39) 349 6209712

APPUNTAMENTI ALL'OLIMPICHETO

DOM 1 FEBBRAIO ORE 18.30

Conferenza
il lumedeltempo scrittore della luce marionanni
Bruno Haas, filosofo e storico dell'arte,
Università Sorbona di Parigi e
Franz Engel, filosofo e storico dell'arte,
Università Humboldt di Berlino

DOM 8 FEBBRAIO ORE 18.30

Incontro
La musica a Vicenza ai tempi
del Palladio tra cronaca
e iconografia
di Vittorio Bolcato, Accademico Olimpico
Concerto
LA LUCE DELLA MUSICA:
LUCID OMBRE, SUONI E SILENZI
COME METAFORE DELL'ANIMA
con i Polifonici Vicentini

SAB 14 FEBBRAIO ORE 18.30

Spettacolo
L'OLIMPICO, EDIPO, E LA RICERCA
DELLA VERITÀ NELL'ERA DIGITALE
con Marco Cavalli, Stefania Carlesso,
Pino Costalunga
e con la classe di Canto Rinascimentale
del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
diretta dal Maestro Stefano Lorenzetti
musiche tratte dall'*Edipo Tiranno* di A. Gabrieli
progetto di Concetto Armonico Aps
- Festival "Vicenza in Lirica"

VISITE CON IL CURATORE IVAN STEFANUTTI

L'accesso agli eventi è gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili,
con prenotazione su www.mostreinbasilica.it o presentandosi
il giorno stesso dell'evento alla Biglietteria in Basilica Palladiana

Per lo spettacolo del 14 FEBBRAIO prenotazione obbligatoria tramite email a:
biglietteria@concenttoarmonico.it info: telefono: (+39) 349 6209712

IL TEATRO OLIMPICO

FUORI DI SÉ

un progetto dell'Accademia
Olimpica di Vicenza
ideazione e direzione **Roberto Cuppone**

SAB 10 GENNAIO ORE 18.30

*Il Giorno della Peste
450° dalla peste a Vicenza*

Incontro

Alessandro Massaria
e la peste di Vicenza
di Gaetano Thiene, Accademico Olimpico
saluto di Giovanni Luigi Fontana,
Presidente dell'Accademia Olimpica
con la partecipazione di Carlo Presotto

Lettura drammatica

ANNO DOMINI 1576

tratto da *De peste*
di Alessandro Massaria
con Aristide Genovese, Antonino Varvarà,
Patricia Zanco

SAB 24 GENNAIO ORE 18.30

Il Giorno di Tiresia

Incontro

La "casa" di Edipo
di Renato Calza, Accademico Olimpico

Spettacolo (prima regionale)

PARADISO DI TENEBRE

die con Gianfranco Berardi

Compagnia Berardi Casolari

DOM 25 GENNAIO ORE 18.30

Il Giorno della Sfinge

Incontro

Dell'amore e della saggezza

Daniela Meneghini, Accademico Olimpica,
conversa con Giovanni Calcagno (attore),
Piero Grassini (musicista),
Tito Rinesi (musicista)

Spettacolo (prima regionale)

KHOSROW E SHIRIN

Narrazioni, canti e musiche dal poema
persiano di Nezāmi

con Giovanni Calcagno, Piero Grassini,
Tito Rinesi

MAR 27 GENNAIO ORE 18.30

*Il Giorno di Creonte
Giornata della Memoria*

Incontro

I classici e la memoria

di Paolo Puppa, Accademico Olimpico

Spettacolo

ZINGARI.

L'OLOCRAUSTO DIMENTICATO

die con Pino Petruzzelli

produzione Teatro Ipotesi

e Festival di Borgio VereZZi

SAB 31 GENNAIO ORE 18.30

Il Giorno di Edipo

Incontro

Palladio, Scamozzi

e il fantasma dell'opera

di Cesare Galli, Accademico Olimpico

Concerto (evento unico)

EDIPO E I VENETI

Schola San Rocco di Vicenza

diretta dal maestro Francesco Erle

SAB 7 FEBBRAIO ORE 18.30

Il Giorno di Giocasta

Incontro

Quando una donna "scompare"

di Chiara Volpato, Accademica Olimpica

Lettura drammatizzata (evento unico)

AIORESIS (FRA CIELO E TERRA)

die con Daniela Giordano

SAB 21 FEBBRAIO ORE 18.30

Il Giorno del Pastore

Incontro

Re-inventare l'Olimpico

Luciano Padovani conversa con Mauro
Zocchetta, Accademico Olimpico

Spettacolo (anteprima nazionale)

PRÉSAGE APRÈS LA BATAILLE

coreografie di Luciano Padovani

L'accesso agli eventi è gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili,
con prenotazione su www.mostreinbasilica.it
o presentandosi il giorno stesso dell'evento alla Biglietteria in Basilica Palladiana.

IL TEATRO IN TASCA: METTIAMOCI ALL'OPERA!

Attività educative gratuite
per le famiglie con bambini
dai 5 agli 11 anni
alla scoperta di Olimpichetto

APPUNTAMENTI

27 DICEMBRE	ORE 15 - 16.30
4 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
5 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
10 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
17 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
25 GENNAIO	ORE 10.30 - 12
31 GENNAIO	ORE 15 - 16.30
7 FEBBRAIO	ORE 10.30 - 12
15 FEBBRAIO	ORE 15 - 16.30
21 FEBBRAIO	ORE 10.30 - 12

Ideazione Palladio Museum,
organizzazione e conduzione
Scatola Cultura

Iscrizioni:
info@scatolacultura.it
per gruppi di massimo 25 persone

DOM 15 FEBBRAIO

ORE 10.00 - 15.00 - 16.00

È garantito il servizio
di interpretariato in LIS

DOMENICA 21 DICEMBRE

ORE 18.00

REPLICA ORE 19.00

(durata 9 minuti)

MARCO PELLE *Safe From Sleep*

Musica
Spiegel Im Spiegel, Arvo Pärt
Coreografia
Marco Pelle

foto di Giovanni Daniotti

