



mostra BIO – GRAFIE diritti e pace



22-27 ottobre 2024
Salone Basilica Palladiana

CONTESTI

In occasione del **XXIII CONVEGNO NAZIONALE** del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, **IL SISTEMA INTEGRATO CONTINUITÀ E COERENZA EDUCATIVA NELLO ZEROSEI** che per la prima volta sarà ospitato nella Città di Vicenza, l'Assessorato all'Istruzione attraverso il Coordinamento Pedagogico Tecnico-Scientifico, coordinato dal Pedagogista Gianfilippo Vispo, ha voluto coinvolgere, con invito a partecipare liberamente, i servizi del Sistema Educativo e Scolastico Zero-Sei della Città per la realizzazione della mostra.

BIO - GRAFIE

L'invito da parte dell'Assessorato è stato rivolto ai **servizi educativi e scolastici 06+** i primi giorni del mese di Maggio 2024 con scadenza per la raccolta degli elaborati fissata per la fine del mese di Giugno 2024.

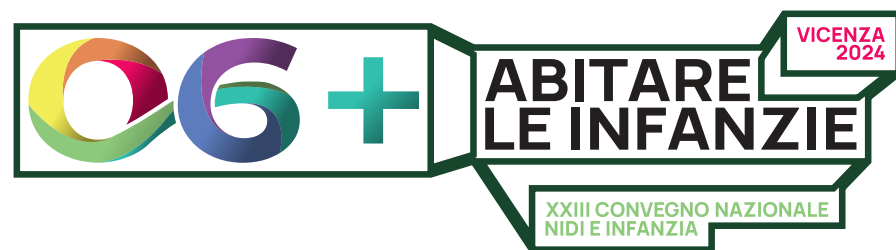
L'intento è stato quello di valorizzare e dare risalto al protagonismo delle **bambine** e dei **bambini** e delle loro **famiglie** che frequentano i servizi educativi e scolastici.

Le **infanzia** abiteranno lo spazio pubblico culturale per eccellenza della città, la meravigliosa Basilica Palladiana, che accoglierà tra ambientazioni, installazioni e percorsi, i vissuti delle **bambine** e dei **bambini** del **Sistema Integrato Zero-Sei di Vicenza**.



Città di Vicenza





La mostra, attraverso tracce grafiche, colori, pensieri e parole racconta le esperienze educative e didattiche dei servizi educativi e delle scuole d'infanzia coinvolte sino alla prima classe della scuola primaria, **BIO-GRAFIE**, alla ricerca di una coerenza e continuità educativa nel sistema integrato di educazione e istruzione zero-sei.

Le tematiche sviluppate sono quelle dei **DIRITTI DELL'INFANZIA** (*Convenzione O.N.U. 20 Novembre 1989 - è stata utilizzata la versione di Save The Children*) con particolare attenzione al **DIRITTO**, oggi più che mai, alla **PACE**, diritti che le bambine e i bambini in modo straordinario, creativo e originale reclamano quotidianamente.

Le visitatrici e i visitatori entreranno in un mondo dello zero-sei che impara sempre più a raccontarsi con unità, un mondo di **BIO-GRAFIE** soggettive, collettive e di comunità educante, tracciato e vissuto da oltre 500 *opere artistiche* e 200 tra pensieri e riflessioni espresse dalle famiglie.

Il progetto e la realizzazione della mostra sono a cura del **Coordinamento Pedagogico Tecnico-Scientifico** e di **Manaly Design&Build** che esprime come suoi punti di valore lo spirito cooperativo e la sostenibilità ambientale.

PARTECIPAZIONE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

Sono state individuate le seguenti modalità/tematiche da sviluppare e approfondire assieme ai bambini:

- Fascia 0-3 anni: **"Cara Vicenza mi presento..."**
- Fascia 3-6 anni: **"Cara Vicenza mi racconto..."**
- Fascia 6+, classe prima primaria: **"Cara Vicenza ti racconto cos'è la pace..."**
- Gli elaborati dei bambini sono stati realizzati con le diverse tecniche grafiche-pittori che o di scrittura in un foglio-cartoncino bianco formato A4
- Ciascun Servizio/Scuola (nido, scuola infanzia, sezione primavera, scuola primaria) ha partecipato selezionando un massimo di n.10 elaborati
- Ogni elaborato è stato catalogato ed esposto in originale
- Una versione digitale codificata da un QC consentirà alle visitatrici e ai visitatore della mostra di potere approfondire titoli e pensieri delle bambine e dei bambini partecipanti.



PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Anche le famiglie sono state coinvolte attraverso la raccolta all'interno dei servizi di brevi riflessioni dal titolo **"Cara Vicenza ti ringrazio per..."** sul tema dell'infanzia e i servizi 06+ che la città offre. Le riflessioni saranno parti integranti della mostra.

I VISSUTI IN NUMERI E IN LUOGHI ABITATI DALLE INFANZIE

Per la realizzazione della mostra sono stati coinvolte **52** organizzazioni tra servizi educativi, nidi d'infanzia, sezione primavera, scuole dell'infanzia e scuole primarie prima classe del **sistema integrato 06+** pubblico, paritario e privato.

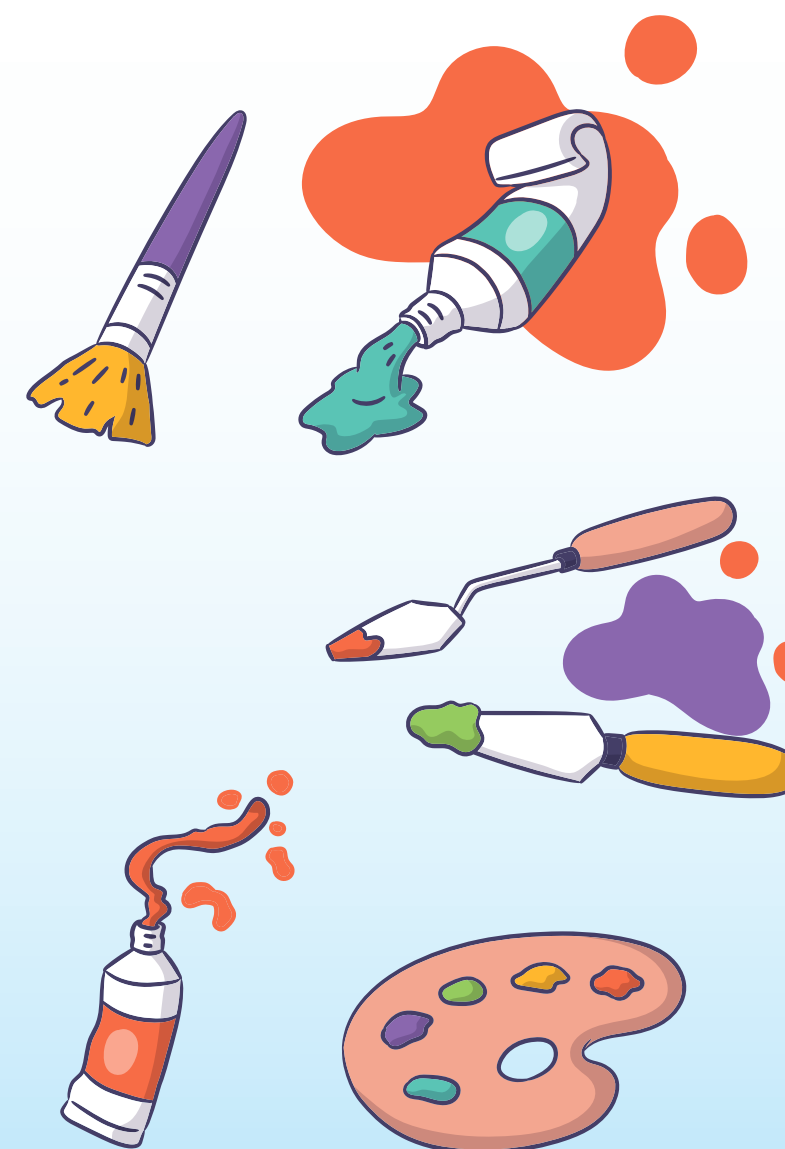
Opere artistiche ➡ **520**

Opere artistiche ➡ **217**

Nido d'infanzia comunale (gestione diretta - 5) (gestione indiretta - 5)	➡	10	CALVI - FERROVIERI - PIARDA - TURRA - SAN ROCCO - IPAB - GIULIARI - ROSSINI - VILLAGGIO DEL SOLE - GIRASOLE
Centro per l'infanzia comunale	➡	1	SAN LAZZARO
Sezione Primavera Fism	➡	1	CASA MATERNA
Nido d'infanzia privati	➡	3	AZIENDALE ULSS8 - BIOPAPPAMONDO - IL PULCINO
Nidi in Famiglia Comunale	➡	4	BABYSTAR - CASA NIDO - GIUDITTA - IL NIDO - LA CASA MIRTILLA
Nido d'infanzia Fism	➡	1	BATTILANA
Scuole dell'Infanzia Comunali	➡	16	CASALE - DAL SASSO - FOGAZZARO - GIULIARI - L.F.TRETTI - M.RUMOR - M.N. TREVISAN - MOLINO - N. SASSO - O. TRETTI - P. TREVISAN - PALLADIO - PERONATO - PIRAZZO - ROSSINI - SAN GAETANO
Scuole dell'Infanzia Statali	➡	5	CASA DEI BAMBINI AC PICCOLI I.C.2 MALFERMONI I C 5 - STALLI I.C. 5 - LATTES I.C. 6 - LAGHETTO I.C.8
Scuole dell'Infanzia Fism	➡	4	BATTILANA - FIORASI - SAN GIUSEPPE CASA MATERNA
Scuole dell'Infanzia Paritarie	➡	1	DAME INGLESÌ
Scuole Primarie Statali	➡	4	CLASSI PRIME - LIOY LAPIO I.C. 3 GHIROTTI I. C. 8 - PAJELLO I.C.8 - PRATI I.C.8
Scuole Primarie Paritarie	➡	2	CASA MATERNA VILLA SAQUARZI - DAME INGLESÌ

DESCRIZIONI TECNICHE UTILIZZATE PER LE OPERE

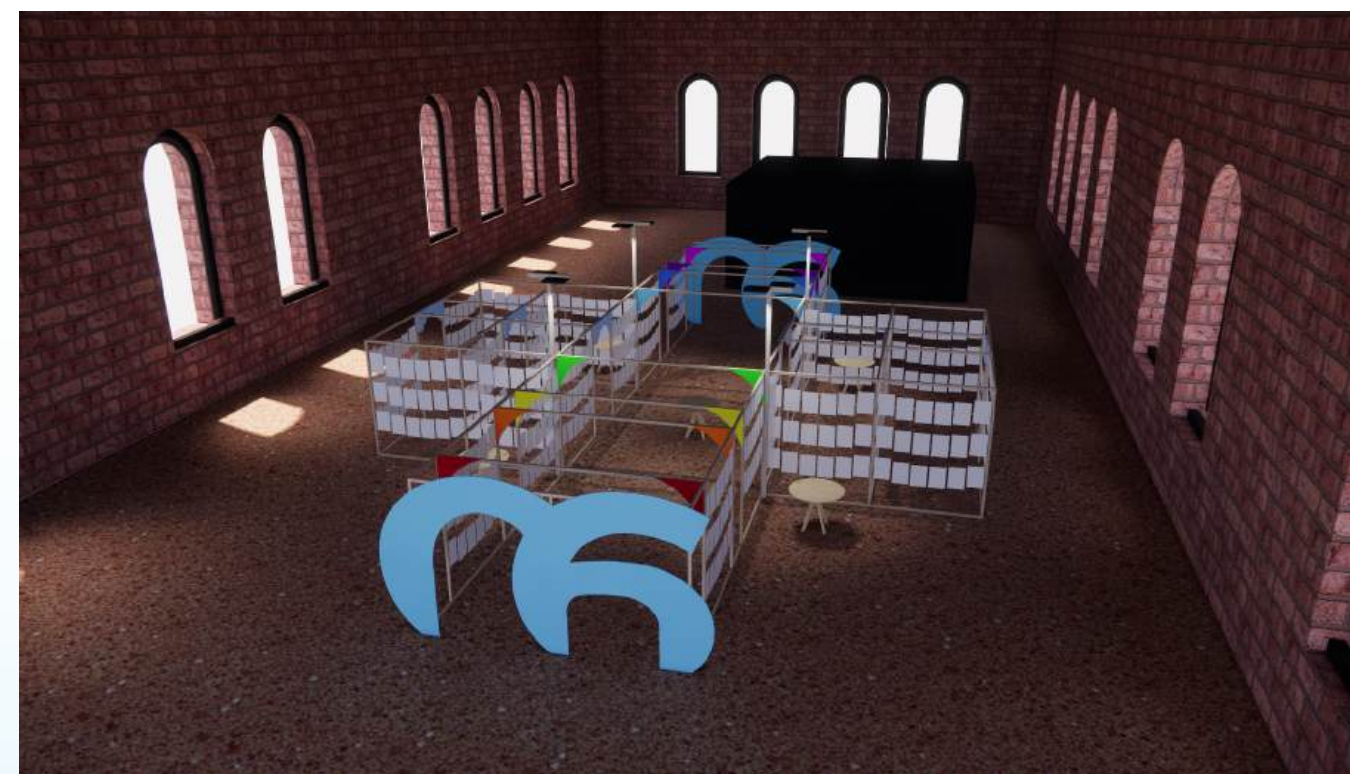
- Autoritratti su foglio con colori a matita e pennarello
- Autoritratti su acetato con pennarello nero
- Collage carta velina, piume, stoffe e tempera
- Colori a matita su stampe in Bianco e Nero sulla città di Vicenza
- Collage di forme tagliate con tecnica punteruolo e forbice e poi colorate con colori a matita, pennarello, tempera e penna a inchiostro nero
- Grafica gessi
- Pittura con tecniche Tullet, Terra, Orzo, Cacao, Farina, Caffè, Forchette, soffio Cannucce
- Pittura con tecniche quali spugne, rotolo carta igienica, palette scaccia mosche di plastica, lacci scarpa etc.
- Pittura con elementi naturali come Terra, Fiori, Rosmarino, etc.
- Pittura realizzata con pluriball
- Pensieri sulla Pace e collage sulla Pace
- Ritratti con tempera e collage
- Riconoscimento emozioni con tecnica pittura



La mostra è pensata per creare un ambiente dedicato ai **bambini da 0 a 6 anni**, dove essi sono **protagonisti** insieme alle loro famiglie.

La struttura espositiva si sviluppa in stanze aperte che trasformano lo spazio in un percorso libero da esplorare, dove si mette in luce l'importanza dei **diritti dei bambini e dei servizi educativi per l'infanzia**.

Un tema centrale della mostra è la **pace**, rappresentata da un corridoio con elementi colorati che formano un **arcobaleno** man mano che lo si percorre.



Il progetto di allestimento si basa su una struttura in **morali di abete**, arricchita dai disegni dei bambini, appesi con mollette su corde tese tra i vari elementi.

L'ingresso è caratterizzato da due grandi numeri, **"06"**, che richiamano il **SISTEMA INTEGRATO ZEROSEI**, diventando sia simbolo attrattivo sia porta d'accesso.

Per garantire maggiore stabilità, sono stati aggiunti dei mezzi archi colorati agli angoli che richiamano **l'arcobaleno e il mondo dell'infanzia**.



RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia la Città di Vicenza per aver creduto in Abitare le Infanzie 06+. L'Amministrazione Comunale tutta rappresentata dal primo cittadino, Sindaco **Giacomo Possamai**.

L'Assessore all'Istruzione **Giovanni Selmo**, il Direttore Istruzione, **Matteo Maroni**, la Responsabile Servizi 06, **Antonella Carretta** e tutti gli uffici di competenza.

L'Assessorato alla Cultura, la direzione e tutti gli uffici di competenza.

Un particolare ringraziamento alle **bambine** e ai **bambini** partecipanti, alle **famiglie**, alle **educatrici, educatori, insegnanti, il personale tutto** del Sistema Integrato 06+ che hanno risposto all'invito dell'**Assessorato all'Istruzione**.

Al **Coordinamento Pedagogico Tecnico – Scientifico**, alle **volontarie educatrici, insegnanti, coordinatrici** del sistema integrato 06 pubblico, paritario e privato per l'allestimento e dis-allestimento della mostra.

Ai dipendenti comunali, **Sig.ra Ida** e **Sig. Fabrizio** (Basilica Palladiana) **Sig. Andrea** e suoi collaboratori (Stamperia), **Sig.ra Bianca** (Istruzione).

Un particolarissimo ringraziamento ad **Alessandro Montanari** per la generosità e la sensibilità dimostrata per l'infanzia, ad **Anita Zampieri**, sua straordinaria collaboratrice, al gruppo di lavoro ristretto di educatrici di nidi d'infanzia comunali che ha curato la mostra nei minimi dettagli, **Dionisia Bartolotta, Rosella Tassone, Lidia Grandi, Siriana Danieli, Beatrice Sitara, Stefania Silvestri** e a **Caterina Barcaro** e **tutto il personale del nido comunale Ferrovieri** per essersi occupato della grande bandiera della pace .