

ENSEMBLE MUSAGÈTE

Tommaso Luison *violino*

Massimiliano Tieppo *violino*

Tiziano Guarato *violino*

Michele Sguotti *viola*

Andrea Bellato *violoncello*

Simone Tieppo *violoncello*

Michele Gallo *contrabbasso*

Fabio Pupillo *flauto*

Remo Peronato *oboe*

Luigi Marasca *clarinetto*

Enrico Barchetta *corno*

Alberto Prandina *corno*

Paolo Guelfi *fagotto*

Gabriele Dal Santo *pianoforte*

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

22 SETTEMBRE 2024

6 APRILE 2025

ENSEMBLE
MUSAGÈTE



VISIBILITÀ

Pomeriggio tra le Muse

STAGIONE MUSICALE 2024-2025

INFO E PRENOTAZIONI

Gallerie d'Italia - Vicenza
contra' Santa Corona 25

Biglietto unico 7,00 euro

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619
o email vicenza@gallerieditalia.com

Per informazioni www.gallerieditalia.com

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2024, ORE 17.00

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore KV 564

F. Schubert (1797 - 1828)

Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 2 in mi bemolle maggiore D 929 (op. 100)

DOMENICA 20 OTTOBRE 2024, ORE 17.00

G. P. Telemann (1681 - 1767)

Dalle "12 Fantasie" per flauto solo:

Fantasia n.1 in la maggiore

Fantasia n.2 in la minore

F. J. Haydn (1732 - 1809)

Quartetto per archi in re minore op. 103

C. M. von Weber (1786 - 1826)

Gran Quintetto per clarinetto e archi op.34

F. Borne (1840 - 1920)

Fantasia brillante su temi dell'opera "Carmen" di G. Bizet per flauto e archi

SABATO 23 NOVEMBRE 2024, ORE 10.15

DIALOGHI IN MUSICA CON LE SCUOLE

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2024 ORE 17.00

G. F. Malipiero (1882 - 1973)

Quartetto n. 1 "Rispetti e strambotti"

J. Brahms (1840 - 1892)

Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi, op. 18

con la partecipazione di due allievi selezionati dai Conservatori del Veneto

SABATO 14 DICEMBRE 2024, ORE 10.15

DIALOGHI IN MUSICA CON LE SCUOLE

DOMENICA 15 DICEMBRE 2024, ORE 17.00

MUSAGÈTE E NEUMA IN ENSEMBLE

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Serenata per fiati n.12 in do minore "Nachtmusik" K 388

Serenata per fiati n.11 in mi bemolle maggiore K 375

SABATO 11 GENNAIO 2025, ORE 10.15

DIALOGHI IN MUSICA CON LE SCUOLE

DOMENICA 12 GENNAIO 2025, ORE 17.00

J. Widmann (1973)

Fantasia per clarinetto solo

D. Shostakovich (1906 - 1975)

5 pezzi per 2 violini e pianoforte

B. Bartok (1881 - 1945)

"Contrasti": trio per violino, clarinetto e pianoforte BB 116, SZ 111

P. Glass (1937)

String Quartet No. 2, "Company"

S. Prokofiev (1891 - 1953)

Ouverture su temi ebraici per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34

SABATO 22 FEBBRAIO 2025, ORE 10.15

DIALOGHI IN MUSICA CON LE SCUOLE

DOMENICA 23 FEBBRAIO 2025, ORE 17.00

P. I. Cajkovski (1840 - 1892)

Sestetto per archi "Souvenir de Florence" op. 70

S. Mercadante (1795 - 1870)

Concerto in mi minore per flauto e orchestra, op. 57 (versione per flauto e archi)

con la partecipazione di due allievi selezionati dai Conservatori del Veneto

DOMENICA 23 MARZO 2025, ORE 17.00

M. Ravel (1875 - 1937)

Le tombeau de Couperin (trascrizione di D. Walter per quintetto di fiati e pianoforte)

I. Stravinskij (1882 - 1971)

Petruška: Balletto completo (trascrizione di L. Marasca per quintetto di fiati e pianoforte)

DOMENICA 6 APRILE 2025, ORE 17.00

J. N. Hummel (1778 - 1837)

Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore, op.87

F. Schubert (1797 - 1828)

Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore "La Trota" op. 114, D667