

**ROGER QUILTER**

**Come away, death**

(testo: William Shakespeare)

Come away, come away, death,  
And in sad cypress let me be laid;  
Fly away, fly away, breath;  
I am slain by a fair cruel maid.  
My shroud of white, stuck all with yew,  
O prepare it!  
My part of death, no one so true  
Did share it.

Not a flower, not a flower sweet,  
On my black coffin let there be strown;  
Not a friend, not a friend greet  
My poor corpse, where my bones shall be  
thrown:  
A thousand, thousand sighs to save,  
Lay me, O where  
Sad true lover never find my grave,  
To weep there!

**Blow, blow thou winter wind**

(testo: William Shakespeare)

Blow, blow thou winter wind,  
Thou art not so unkind  
As man's ingratitude;  
Thy tooth is not so keen  
Because thou art not seen,  
Although thy breath be rude.  
Heigh ho! sing heigh ho! unto the green holly:  
Most friendship is feigning, most loving mere  
folly:  
Then, heigh ho! the holly!  
This life is most jolly.

Freeze, freeze thou bitter sky,  
Thou dost not bite so nigh  
As benefits forgot:  
Though thou the waters warp,  
Thy sting is not so sharp  
As friend remember'd not.

Heigh ho! sing heigh ho! unto the green holly:  
Most friendship is feigning, most loving mere  
folly!  
Then, heigh ho! the holly!  
This life is most jolly.

**ROGER QUILTER**

**Vieni, o morte**

Vieni, vieni, o morte  
E seppelliscimi all'ombra del triste cipresso  
vola via, vola via, respiro,  
muoio ucciso da una beltà crudele  
Il mio bianco sudario, adorno di tasso,  
oh, preparatelo!  
Mai amante più sincero  
morì per amore.

Non un fiore, non un dolce fiore,  
sia sparso sulla mia cassa nera,  
non un amico, non un amico saluti  
il mio povero corpo, dove saranno gettate le mie ossa.  
Per risparmiare mille e mille sospiri  
deponetemi dove  
i veri amanti infelici non trovino mai la mia tomba  
per andarci a piangere.

**Soffia, soffia vento invernale**

Soffia, soffia vento invernale:  
Tu non mi appari tanto crudele  
Quanto un uomo d'animo ingrato;  
Non così forte il tuo morso incide  
Perché nessuno, nessuno ti vede,  
Anche se rude e aspro è il tuo fiato.

Ehi-oh! Ehi-oh! Per il verde agrifoglio  
L'amore è follia e l'amicizia un imbroglio!  
E allora, Ehi-oh! Su questo arbusto!  
Che sia la vita soprattutto uno spasso.

Gela, gela tu cielo amaro  
Il tuo morso non è così duro  
Quanto chi oblia il bene avuto:  
che pure se tu l'acqua hai gelato  
il tuo aculeo non è così acuminato  
quanto un amico che di te si è scordato.

Ehi-oh! Ehi-oh! Per il verde agrifoglio  
L'amore è follia e l'amicizia un imbroglio!  
E allora, Ehi-oh! Su questo arbusto!  
Che sia la vita soprattutto uno spasso.

<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b>  <b>Beau soir</b>  (testo: Paul Bourget)  Lorsque au soleil couchant les rivières sont roses,  Et qu'un tiède frisson court sur les champs de blé,  Un conseil d'être heureux semble sortir des choses  Et monter vers le cœur troublé ;</p> <p>Un conseil de goûter le charme d'être au monde,  Cependant qu'on est jeune et que le soir est beau,  Car nous nous en allons comme s'en va cette onde :  Elle à la mer, – nous au tombeau !</p>	<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b>  <b>Bella sera</b></p> <p>Quando al tramonto del sole sono rosa i fiumi,  e un brivido caldo corre sui campi di grano  un invito a esser felici sembra sgorgare delle cose  e innalzarsi fino al cuore inquieto.</p> <p>Un invito a gustare il fascino di essere nel mondo,  mentre tutti siamo giovani e la sera è bella,  perché noi andremo come va questa onda,  lei al mare, noi alla tomba.</p>
<p><b>FRANZ SCHUBERT</b>  <b>Non t'accostar all'urna</b>  (testo : Jacopo Vittorelli)</p> <p>Non t'accostar all'urna,  Che l'osse mie rinserra,  Questa pietosa terra  È sacra al mio dolor.  Ricuso i tuoi giacinti,  Non voglio i tuoi pianti,  Che giovan agli estinti  Due lagrime, due fior?  Empia! Dovevi allor  Porgermi un fil d'aita,  Quando traeva la vita  In grembo dei sospir.  A che d'inutil pianto  Assordi la foresta?  Rispetta un'Ombra mesta,  E lasciala dormir.</p>	
<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b>  <b>Nuit d'étoiles</b>  (testo: Théodore de Banville)</p> <p>Nuit d'étoiles, sous tes voiles,  sous ta brise et tes parfums,  Triste lyre qui soupire,  je rêve aux amours défunts.</p> <p>La sereine mélancolie vient éclore  au fond de mon coeur,  Et j'entends l'âme de ma mie  Tressaillir dans le bois rêveur.</p> <p>Je revois à notre fontaine  tes regards bleus comme les cieux;  Cette rose, c'est ton haleine,</p>	<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b>  <b>Notte di stelle</b></p> <p>Notte di stelle, sotto i tuoi veli,  sotto la tua brezza e i tuoi profumi,  io, triste lira che sospira,  sogno defunti amori.</p> <p>La serena malinconia viene a schiudersi  Nel fondo del mio cuore,  e io sento l'anima della mia amata  trasalire nel bosco che sogna.</p> <p>Vicino alla nostra fontana rivedo  I tuoi sguardi azzurri come i cieli;  questa rosa è il tuo fiato,</p>

<p>Et ces étoiles sont tes yeux.</p>	<p>e queste stelle sono i tuoi occhi.</p>
<p><b>REYNALDO HAHN</b>  <b>Si mes vers avaient des ailes</b>  (testo: Victor Hugo)</p> <p>Mes vers fuiraient, doux et frêles,  Vers votre jardin si beau,  Si mes vers avaient des ailes,  Comme l’oiseau.</p> <p>Ils voleraient, étincelles,  Vers votre foyer qui rit,  Si mes vers avaient des ailes,  Comme l’esprit.</p> <p>Près de vous, purs et fidèles,  Ils accourraient nuit et jour,  Si mes vers avaient des ailes,  Comme l’amour.</p>	<p><b>REYNALDO HAHN</b>  <b>Se i miei versi avessero ali</b></p> <p>I miei versi fuggirebbero, dolci e fragili,  verso il tuo giardino così bello,  se i miei versi avessero ali  come l’uccello.</p> <p>Volerebbero come scintille  Verso il tuo focolare che ride,  se i miei versi avessero ali  come lo spirito.</p> <p>Presso a te, puri e fedeli,  accorrerebbero notte e giorno  se i miei versi avessero ali  come l’amore.</p>
<p><b>FRANZ SCHUBERT</b>  <b>Der Zwerg</b>  (testo: Matthäus von Collin)</p> <p>Im trüben Licht verschwinden schon die Berge,  Es schwebt das Schiff auf glatten Meereswogen,  Worin die Königin mit ihrem Zwerge.</p> <p>Sie schaut empor zum hochgewölbten Bogen,  Hinauf zur lichtdurchwirkten blauen Ferne,  Die mit der Milch des Himmels blaß  durchzogen.</p> <p>Ihr habt mir nie gelogen noch, ihr Sterne,  So ruft sie aus, bald werd’ ich nun  entschwinden,  Ihr sagt es mir, doch sterb’ ich wahrlich gerne.</p> <p>Da geht der Zwerg zur Königin, mag binden  Um ihren Hals die Schnur von rother Seide,  Und weint, als wollt vor Gram er schnell  erblinden.</p> <p>Er spricht: Du selbst bist schuld an diesem  Leide,  Weil um den König du mich hast verlassen,  Nun macht dein Sterben einzig mir nur Freude.</p> <p>Mich selber werd’ ich ewiglich wohl hassen,  Der dir mit dieser Hand den Tod gegeben,  Doch mußst zum frühen Grab du nun erblassen.</p> <p>Sie legt die Hand auf’s Herz voll jungem Leben,  Und aus dem Aug’ die schweren Thränen  rinnen,</p>	<p><b>FRANZ SCHUBERT</b>  <b>Il nano</b></p> <p>Nella luce fioca scompaiono già i monti,  galleggia la nave sul mare piatto,  a bordo la regina e il suo nano.</p> <p>Ella guarda in alto verso la grande volta,  in alto verso la lontananza azzurra intrisa di luce;  striata di azzurro con il latte del cielo.</p> <p>“Mai, mai mi avete mentito, stelle,”  ella esclama, “presto io svanirò,  questo mi dite, ma in verità io muoio volentieri.”</p> <p>E il nano va dalla regina per legare  al suo collo la corda di seta rossa,  e piange quasi volesse diventar velocemente cieco per  la pena.</p> <p>Egli dice: “Tu stessa hai colpa di questo dolore  perché per il re mi hai lasciato,  ora la tua morte riserba solo a me ancora gioia.”</p> <p>“Anche se odierò in eterno me stesso,  colui che con questa mano ti ha inflitto la morte,  ma ora devi impallidire per la prematura sepoltura.”</p> <p>Ella pone la mano sul cuore ancor fresco di giovinezza,  e grosse lacrime le scorrono dagli occhi  che volge imploranti al cielo.</p>

<p>Das sie zum Himmel betend will erheben.</p> <p>O möchtest du nicht Schmerz durch meinen Tod gewinnen! Sie sagt's, da küßt der Zwerg die bleichen Wangen, Und alsobald vergehen ihr die Sinnen.</p> <p>Der Zwerg schaut an die Frau vom Tod befangen, Er senkt sie tief in's Meer mit eignen Händen, Ihm brennt nach ihr das Herze voll Verlangen. An keiner Küste wird er je mehr landen.</p>	<p>“Che tu non debba soffrire per la mia morte!” gli dice; e il nano bacia le ceree guance, non appena le vengono meno i sensi.</p> <p>Il nano guarda la donna, catturata dalla morte, la affonda nel mare con le proprie mani, il suo cuore arde per lei pieno di desiderio, a nessuna costa egli approderà più.</p>
<p><b>JOAQUÍN RODRIGO</b> <b>¿Con qué la lavaré?</b></p> <p>¿Con qué la lavaré la tez de la mi cara? ¿Con qué la lavaré, Que vivo mal penada?</p> <p>Lávanse las casadas con agua de limones: lávome yo, cuitada, con penas y dolores.</p> <p><b>¿De dónde venís, amore?</b></p> <p>¿De dónde venís, amore? Bien sé yo de dónde. ¿De dónde venís, amigo? Fuere yo testigo!</p>	<p><b>JOAQUÍN RODRIGO</b> <b>Con cosa laverò?</b></p> <p>Con cosa laverò La pelle del mio viso? Con cosa la laverò, io che vivo nell'infelicità?</p> <p>Le donne sposate si lavano Con acqua di limone; io, afflitta, mi lavo con le lacrime del dolore.</p> <p><b>Da dove vieni, amore?</b></p> <p>Da dove vieni, amore? Lo so bene io da dove. Da dove vieni, amico? C'ero io con te!</p>
<p><b>FRANZ SCHUBERT</b> <b>Der Wanderer</b> (testo: Georg Philipp Schmidt von Lübeck)</p> <p>Ich komme vom Gebirge her, Es dampft das Tal, es braust das Meer. Ich wandle still, bin wenig froh, Und immer fragt der Seufzer: wo?</p> <p>Die Sonne dünkt mich hier so kalt, Die Blüte welk, das Leben alt, Und was sie reden, leerer Schall, Ich bin ein Fremdling überall.</p> <p>Wo bist du, mein geliebtes Land? Gesucht, geahnt und nie gekannt! Das Land, das Land, so hoffnungsgrün, Das Land, wo meine Rosen blühn,</p> <p>Wo meine Freunde wandeln gehn, Wo meine Toten auferstehn,</p>	<p><b>FRANZ SCHUBERT</b> <b>Il viandante</b></p> <p>Vengo dalla montagna, è nebbiosa la valle, il mare in tempesta. Io cammino in silenzio, ben poco lieto, e sempre mi domando sospirando: dove?</p> <p>Il sole qui mi sembra freddo, i fiori appassiscono, la vita invecchia e ciò che dicono, suono vuoto; io sono uno straniero dappertutto.</p> <p>Dove sei, mia adorata terra? Cercata, desiderata e mai conosciuta! La terra, la terra verde di speranza, la terra dove fioriscono le mie rose,</p> <p>dove camminano i miei amici, dove risorgono i miei morti,</p>

<p>Das Land, das meine Sprache spricht, O Land, wo bist du?</p> <p>Ich wandle still, bin wenig froh, Und immer fragt der Seufzer: wo? Im Geisterhauch tönt's mir zurück: "Dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück!"</p>	<p>la terra che parla l'amia lingua, o terra, dove sei?...</p> <p>Io cammino in silenzio, ben poco allegro, e sempre mi domando sospirando: dove? Un suono misterioso mi risponde: "Là, dove tu non sei, là è la felicità."</p>
<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b> <b>C'est l'extase langoureuse</b> (testo: Paul Verlaine)</p> <p>C'est l'extase langoureuse, C'est la fatigue amoureuse, C'est tous les frissons des bois Parmi l'étreinte des brises, C'est, vers les ramures grises, Le chœur des petites voix.</p> <p>Ô le frêle et frais murmure! Cela gazouille et susurre, Cela ressemble au cri doux Que l'herbe agitée expire ... Tu dirais, sous l'eau qui vire, Le roulis sourd des cailloux.</p> <p>Cette âme qui se lamente En cette plainte dormante C'est la nôtre, n'est-ce pas? La mienne, dis, et la tienne, Dont s'exhale l'humble antienne Par ce tiède soir, tout bas?</p>	<p><b>CLAUDE DEBUSSY</b> <b>È l'estasi languida</b></p> <p>È l'estasi languida, la sfinitezza amorosa, tutti i fruscii dei boschi nell'abbraccio delle brezze, è, verso le ramature grigie, il coro delle piccole voci.</p> <p>O quale fragile e fresco mormorio! cinguettii e sussurri assomigliano al grido soave che l'erba agitata spira... Diresti, sotto l'acqua che vira, il sordo rollar dei sassi.</p> <p>Quest'anima che geme in questo lamento silente, è la nostra, non è vero? La mia, di, e la tua, la cui umile canzone s'effonde sommessa in questa tiepida sera?</p>
<p><b>FRANCESCO PAOLO TOSTI</b> <b>L'alba sepàra dalla luce l'ombra</b> (testo: Gabriele D'Annunzio)</p> <p>L'alba sepàra dalla luce l'ombra, E la mia voluttà dal mio desire. O dolce stelle, è l'ora di morire. Un più divino amor dal ciel vi sgombra.</p> <p>Pupille ardenti, O voi senza ritorno Stelle tristi, spegnetevi incorrotte! Morir debbo. Veder non voglio il giorno, Per amor del mio sogno e della notte.</p> <p>Chiudimi, O Notte, nel tuo sen materno, Mentre la terra pallida s'irrorà. Ma che dal sangue mio nasca l'aurora E dal sogno mio breve il sole eterno!</p>	

<p><b>HECTOR BERLIOZ</b>  <b>Absence</b>          (Théophile Gautier)</p> <p>Reviens, reviens, ma bien-aimée!          Comme une fleur loin du soleil,          La fleur de ma vie est fermée,          Loin de ton sourire vermeil.</p> <p>Entre nos cœurs tant de distance ;          Tant d'espace entre nos baisers.          Ô sort amer ! ô dure absence !          Ô grands désirs inapaisés !</p> <p>D'ici là-bas que de campagnes,          Que de villes et de hameaux,          Que de vallons et de montagnes,          À lasser le pied des chevaux !</p>	<p><b>HECTOR BERLIOZ</b>  <b>Assenza</b></p> <p>Ritorna, ritorna, o mia amata,          come un fiore lontano dal sole,          il fiore della mia vita è chiuso,          lontano dal tuo sorriso vermiglio.</p> <p>Tra i nostri cuori c'è tanta distanza;          tanto spazio tra i nostri baci!          O sorte amara! O spietata assenza!          O grandi desideri inappagati!</p> <p>Da qui a laggiù quante campagne,          quante città e piccoli villaggi,          quante valle e montagne,          che stancano il piede dei cavalli!</p>
<p><b>FRANCIS POULENC</b>  <b>L'enfant muet</b>          (testo: Ferderico García Lorca)</p> <p>L'enfant cherche sa voix.          C'est le roi des grillons qui l'a,          Dans une goutte d'eau,          l'enfant cherchait sa voix.</p> <p>Je ne la veux pas pour parler,          j'en ferais une bague          Que mon silence portera          à son plus petit doigt</p> <p>Dans une goutte d'eau l'enfant          cherchait sa voix</p> <p>(La voix captive, loin de là,          met un costume de grillon).</p> <p><b>Adelina à la promenade</b>          (testo: Ferderico García Lorca)</p> <p>La mer n'a pas d'oranges          et Séville n'a pas d'amour.          Brune, quelle lumière brûlante!          Prête-moi ton parasol.</p> <p>Il rendra vert mon visage          Jus de citron et de limon          et tes mots petits poissons          nageront tout à l'entour</p> <p>La mer n'a pas d'oranges          Ay amour          et Séville n'a pas d'amour.</p>	<p><b>FRANCIS POULENC</b>  <b>Il bambino muto</b></p> <p>Il bambino cerca la sua voce.          Ce l'ha il re dei grilli.          In una goccia d'acqua          Il bambino cercava la sua voce.</p> <p>Non la voglio per parlare,          ne farò un anello          che il mio silenzio porterà          al suo dito più piccolo.</p> <p>In una goccia d'acqua il bambino          Cercava la sua voce.</p> <p>(La voce prigioniera, lontano da lì,          mette un costume da grillo).</p> <p><b>Adelina a passeggio</b></p> <p>Il mare non ha arance          E Siviglia non ha amore.          Bruna, che luce bruciante!          Prestami il tuo parasole.</p> <p>Renderà il mio viso verde          Come succo di cedro e limone          E le tue parole, piccoli pesci,          nuoteranno tutto intorno.</p> <p>Il mare non ha arance,          ay amore,          e Siviglia non ha amore.</p>

<p><b>Chanson de l'oranger sec</b> (testo: Ferderico García Lorca)</p> <p>Bûcheron Abats mon ombre Délivre moi du supplice De me voir sans oranges</p> <p>Pourquoi suis-je né entre des miroirs Le jour me fait tourner et la nuit me copie dans toutes ses étoiles</p> <p>Je veux vivre sans me voir Les fourmis et les liserons Je rêverai que ce sont mes feuilles et mes oiseaux</p> <p>Bûcheron Abats mon ombre Délivre moi du supplice De me voir sans oranges.</p>	<p><b>Canzone dell'arancio secco</b></p> <p>Boscaiolo, abbatti la mia ombra, liberami dal supplizio di vedermi senza arance.</p> <p>Perché sono nato fra specchi? Il giorno mi fa girare E la notte mi copia In tutte le sue stelle.</p> <p>Voglio vivere senza vedermi. Le formiche e i convolvoli Sognerò che sono le mie foglie E i miei uccelli.</p> <p>Boscaiolo, abbatti la mia ombra, liberami dal supplizio di vedermi senza arance.</p>
<p><b>ROBERT SCHUMANN</b> <b>Der Nussbaum</b> (testo: Juilius Mosen)</p> <p>Es grünet ein Nussbaum vor dem Haus, Duftig, Luftig Breitet er blättrig die Äste aus.</p> <p>Viel liebliche Blüten stehen dran; Linde Winde Kommen, sie herzlich zu umfahn.</p> <p>Es flüstern je zwei zu zwei gepaart, Neigend, Beugend Zierlich zum Kusse die Häuptchen zart.</p> <p>Sie flüstern von einem Mädlein, das Dächte Nächte, Tagelang, wüsste, ach! selber nicht was.</p> <p>Sie flüstern - wer mag verstehn so gar Leise Weise? - Flüstern von Bräut'gam und nächstem Jahr.</p> <p>Das Mädlein horchet, es rauscht im Baum; Sehnend,</p>	<p><b>ROBERT SCHUMANN</b> <b>Il noce</b></p> <p>E' tutto verde il noce davanti alla casa, profuma, nell'aria, e, attorno, allarga la sua chioma frondosa.</p> <p>Di fiori delicati è tutto ricoperto, Leggere Brezze Li accarezzano con tenero affetto.</p> <p>Sussurrano i fiori, a due a due accoppiati, piegando, leggiadri, ai baci del vento, i piccoli capi.</p> <p>Sussurrano di una fanciulla che stava pensosa, di notte di giorno, senza sapere che cosa.</p> <p>Sussurrano -- chi può mai capire che cosa dal tono sommesso? che l'anno venturo è promessa la sposa.</p> <p>Ascolta la fanciulla, stormisce la pianta; con desiderio</p>

<p>Während Sinkt es lächelnd in Schlaf und Traum.</p> <p><b>Widmung</b> (testo: Friedrich Rückert)</p> <p>Du meine Seele, du mein Herz, Du meine Wonn', o du mein Schmerz, Du meine Welt, in der ich lebe, Mein Himmel du, darein ich schwebe, O du mein Grab, in das hinab Ich ewig meinen Kummer gab! Du bist die Ruh, du bist der Frieden, Du bist vom Himmel mir beschieden. Dass du mich liebst, macht mich mir wert, Dein Blick hat mich vor mir verklärt, Du hebst mich liebend über mich, Mein guter Geist, mein bess'res Ich!</p>	<p>e speranza lei sogna e sorride, e poi si addormenta.</p> <p><b>Dedica</b></p> <p>Tu anima mia, tu mio cuore, tu mia gioia, tu mio dolore, tu mio mondo, in cui vivo, tu mio cielo, in cui volo, tu mia tomba, in cui per sempre ho sepolto il mio affanno. Tu sei la quiete, tu sei la pace, tu mi sei data dal cielo. Il tuo amore mi rende degno di me, il tuo sguardo mi ha trasfigurato ai miei occhi, tu mi elevi, amandomi, al di sopra di me stesso, mio spirito benefico, mio Io migliore!</p>
<p><b>FRANZ SCHUBERT</b> <b>Aufenthalt</b> (testo: Ludwig Rellstab)</p> <p>Rauschender Strom, Brausender Wald, Starrender Fels Mein Aufenthalt.</p> <p>Wie sich die Welle An Welle reiht, Fließen die Thränen Mir ewig erneut.</p> <p>Hoch in den Kronen Wogend sich's regt, So unaufhörlich Mein Herze schlägt.</p> <p>Und wie des Felsen Uraltes Erz, Ewig derselbe Bleibet mein Schmerz.</p> <p>Rauschender Strom, Brausender Wald, Starrender Fels Mein Aufenthalt.</p> <p><b>Ständchen</b> (testo: Ludwig Rellstab)</p> <p>Leise flehen meine Lieder Durch die Nacht zu Dir;</p>	<p><b>FRANZ SCHUBERT</b> <b>Sosta</b></p> <p>Fiume che mormori, bosco che stormisci, roccia immobile, siete i luoghi dove mi fermo.</p> <p>Come l'onda segue all'onda, scorrono le mie lacrime sempre nuove.</p> <p>Le chiome degli alberi ondeggiano senza mai fermarsi, così senza fermarsi batte il mio cuore.</p> <p>E come l'antichissima pietra della roccia, uguale in eterno resta il mio dolore.</p> <p>Fiume che mormori, bosco che stormisci, roccia immobile, siete i luoghi dove mi fermo.</p> <p><b>Serenata</b></p> <p>Sommessi ti implorano i miei canti, nella notte,</p>

<p>In den stillen Hain hernieder, Liebchen, komm' zu mir!</p> <p>Flüsternd schlanke Wipfel rauschen In des Mondes Licht; Des Verräthers feindlich Lauschen Fürchte, Holde, nicht.</p> <p>Hörst die Nachtigallen schlagen? Ach! sie flehen Dich, Mit der Töne süßen Klagen Flehen sie für mich.</p> <p>Sie verstehn des Busens Sehnen, Kennen Liebesschmerz, Rühren mit den Silbertönen Jedes weiche Herz.</p> <p>Laß auch dir die Brust bewegen, Liebchen, höre mich! Bebend harr' ich Dir entgegen; Komm', beglücke mich!</p>	<p>giù nel silente boschetto, mia cara, vieni a me.</p> <p>Sussurrando stormiscono morbidi gli alberi al chiaro di luna, del traditore che ascolta nemico, non avere paura, amore.</p> <p>Senti cantare gli usignoli? Ah, è te che implorano, coi loro dolci lamenti ti implorano per me.</p> <p>Capiscono il desiderio del cuore, conoscono la pena d'amore, commuovono col loro canto d'argento ogni cuore tenero.</p> <p>Lascia che anche il tuo cuore si commuova, diletta, ascoltami, tremante d'ansia ti aspetto! Vieni, fammi felice!</p>
--	--