

CINEMA
ODEON

VICENZA, 1907

32esima edizione

Cinema sotto le stelle

Chiostri di Santa Corona, Vicenza

2025



I film dall'1 agosto al 3 settembre

SPIELBERG · WENDERS · ARGENTO · EASTWOOD

GIORDANA · OZPETEK · EGGERS · BERGER · ZURLINI

KOSINSKI · GENOVESE · MAINETTI · LOKSHIN · SGARBI E TANTI ALTRI



FILM ITALIANI ED EUROPEI A 3,50€

PROGRAMMA DALL'1 AGOSTO AL 3 SETTEMBRE

- Ven 1 **DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI*** di Paula Ortiz
Prima visione
- Sab 2 **SUPERMAN** di James Gunn
- Dom 3 **L'ISOLA DEGLI IDEALISTI*** di Elisabetta Sgarbi
- Lun 4 **HAPPY HOLIDAYS*** di Scandar Copti - *Prima visione*
Premio Orizzonti per la Migliore sceneggiatura a Venezia 81
- Mar 5 **UNICORNI*** di Michela Andreozzi
Prima visione
- Mer 6 **4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO*** di Dario Argento
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
- Gio 7 **GIURATO NUMERO 2** di Clint Eastwood
- Ven 8 **IL MAESTRO E MARGHERITA** di Michael Lockshin
- Sab 9 **LILO & STITCH** di Dean Fleischer Camp
- Dom 10 **NAPOLI - NEW YORK*** di Gabriele Salvatores
- Lun 11 **A LUCI SPENTE*** di Mattia Epifani
Documentari sotto le stelle - Anteprema
Il regista e il produttore presentano il documentario
- Mar 12 **THE END*** di Joshua Oppenheimer
Prima visione
- Mer 13 **PARIS, TEXAS*** di Wim Wenders
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
In versione originale con sottotitoli
- Gio 14 **F1 - IL FILM** di Joseph Kosinski
- Ven 15 **FOLLEMENTE*** di Paolo Genovese
- Sab 16 **WARFARE - IL TEMPO DELLA GUERRA***
di Alex Garland e Ray Mendoza
Anteprema
- Dom 17 **DIAMANTI*** di Ferzan Ozpetek
- Lun 18 **PRESENCE** di Steven Soderbergh
Prima visione
- Mar 19 **THE BEAST*** di Bertrand Bonello

- Mer 20 **LA PRIMA NOTTE DI QUIETE*** di Valerio Zurlini
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
- Gio 21 **LA CITTÀ PROIBITA*** di Gabriele Mainetti
Nastro d'argento 2025 per la miglior regia
- Ven 22 **THE BRUTALIST*** di Brady Corbet
Oscar 2025 per il miglior attore protagonista
Leone d'argento per la miglior regia a Venezia 81
- Sab 23 **BAMBI*** di Michel Fessler - *Prima visione*
con la voce narrante di Francesca Michielin
- Dom 24 **IL NIBBIO*** di Alessandro Tonda
- Lun 25 **LIRICA UCRAINA*** di Francesca Mannocchi
Documentari sotto le stelle
David di Donatello 2025 per il miglior documentario
- Mar 26 **LA FAMIGLIA LEROY*** di Florent Bernard
Anteprima
- Mer 27 **NOSFERATU** di Robert Eggers
- Gio 28 **100 LITRI DI BIRRA*** di Teemu Nikki
Prima visione
- Ven 29 **CONCLAVE*** di Edward Berger
- Sab 30 **BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI***
di Massimo d'Anolfi e Martina Parenti
Documentari sotto le stelle
I registi presentano il film in arena
- Dom 31 **JURASSIC WORLD - LA RINASCITA**
di Gareth Edwards
- Lun 1 **LO SQUALO** di Steven Spielberg
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
50° anniversario
- Mar 2 **TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE*** di Cherien Dabis
Anteprima
- Mer 3 **I CENTO PASSI*** di Marco Tullio Giordana
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
Il regista presenta il film a 25 anni dall'uscita

CINEMA SOTTO LE STELLE 2025 - Seconda parte

Per chi sarà in città nel mese di agosto o per chi vi farà ritorno, la seconda parte del programma prevede tanti appuntamenti a cui non mancare, grazie anche alla promozione che ne propone la maggior parte (italiani ed europei) a 3,50 Euro. Come ogni anno, avvicinandosi l'inizio di una nuova stagione cinematografica, saranno numerose le anteprime e le prime visioni con film come l'attesissimo **Warfare - Tempo di guerra** di Alex Garland, **The End** di Joshua Oppenheimer, **Unicorni** con Edoardo Ghezzo e ancora **Di là dal fiume tra gli alberi** tratto dal romanzo di Hemingway e le brillanti commedie **La famiglia Leroy** o **100 litri di birra**.

Accanto ai film di maggiore successo dell'estate, da **Superman a F1 - Il film**, da **Jurassic World - La rinascita** ai titoli di animazione come **Lilo e Stitch**, prosegue la serie di appuntamenti con i migliori restauri della stagione. **Dario Argento**, **Wim Wenders**, **Valerio Zurlini**, **Steven Spielberg** e i loro capolavori **4 mosche di velluto grigio**, **Paris, Texas**, **La prima notte di quiete** e **Lo squalo**, sono quattro perle cinematografiche da non farsi sfuggire sotto il cielo stellato.

Il programma prevede anche una selezione fra i documentari recenti più premiati e riconosciuti (il potentissimo **Lirica Ucraina** e lo straordinario **Bestiari, erbari, lapidari** - evento speciale con ospiti i registi), insieme a dei titoli della scorsa stagione che meritano un assoluto ritorno: è il caso per esempio del pluri-premiato **The brutalist** con il premio Oscar **Adrien Brody**, il visionario **The beast** con **Léa Seydoux** o lo straordinario action-movie **La città proibita** di **Gabriele Mainetti**.

Il 3 settembre a chiudere in bellezza la rassegna sarà il recupero della proiezione de **I cento passi** di **Marco Tullio Giordana** in versione restaurata per il 25° anniversario dall'uscita: il regista, che per un imprevisto non è potuto essere presente a luglio, sarà ospite speciale in arena.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

BIGLIETTI

*Film italiani ed europei (asteriscati sul programma): 3,50 Euro

Altri film: Intero: 7 Euro - Ridotto: 6 Euro

Riduzioni: under 26, over 60, tesserati Odeon 2024-25

ABBONAMENTI: 5 ingressi: 25 Euro - 10 ingressi: 50 Euro

I biglietti sono disponibili online, in cassa tutte le sere o presso gli uffici del Cinema Odeon in Corso Palladio 176 dalle 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17.30. Per informazioni: info@odeonline.it

*In caso di maltempo gli spettacoli
si terranno nella sala del Cinema Odeon.*

DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI di Paula Ortiz

Prima visione

Regno Unito, 2022 - Drammatico - 107 min

con Liev Schreiber, Matilda De Angelis, Josh Hutcherson

Siamo nel secondo dopoguerra: il Colonnello americano Richard Cantwell, tormentato dagli spettri del fronte, è un autentico eroe di guerra che affronta la notizia della sua malattia terminale con stoica noncuranza. Deciso a trascorrere il suo fine settimana in tranquilla solitudine, commisiona a un autista militare una battuta di caccia alle anatre e una visita a Venezia. Un incontro casuale con una giovane contessa accende in lui la speranza di un rinnovamento. Basato sull'ultimo romanzo completo di Ernest Hemingway.

SUPERMAN di James Gunn

Stati Uniti, 2025 - Azione, fantascienza, avventura - 129 min

con David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult

Con il suo stile inconfondibile, James Gunn trasporta il supereroe originale nel nuovo universo DC reinventato, con una miscela unica di racconto epico, azione, ironia e sentimenti, consegnandoci un Superman guidato dalla compassione e da una profonda fiducia nella bontà del genere umano.

L'ISOLA DEGLI IDEALISTI di Elisabetta Sgarbi

Italia, 2025 - Drammatico - 112 min

con Tommaso Ragno, Elena Radonicich, Renato Carpentieri

È una fredda notte di gennaio, quando due giovani ladri in fuga, Beatrice Navi e Guido Cenere, approdano su un'isola, vengono sorpresi dal guardiano e condotti al cospetto dei proprietari della sontuosa Villa delle Ginestre. Nella Villa vive la strana famiglia Reffi. Il figlio del capofamiglia, Celestino Reffi, propone un patto ai due ragazzi: lui non li denuncerà e li nasconderà al Commissario Carrua che è sulle loro tracce, ma loro seguiranno una sorta di "corso di educazione".



Di là dal fiume e tra gli alberi



HAPPY HOLIDAYS di Scandar Copti - *Prima visione*
Premio Orizzonti per la Migliore sceneggiatura – Venezia 81
Palestina, Germania, Francia, 2024 - Drammatico - 120 min
con Manar Shehab, Wafaa Aoun, Meirav Memoresky, Toufic Danial

Quattro personaggi interconnessi condividono le loro realtà, mettendo in primo piano le complessità dei rapporti tra culture, generazioni e generi diversi. Rami, palestinese di Haifa, deve fare i conti col fatto che la sua ragazza ebrea ha improvvisamente cambiato idea sul suo aborto programmato. Hanan, madre di Rami, affronta una crisi finanziaria e si ritrova invischiata in complicazioni quando chiede il risarcimento per l'incidente della figlia Fifi. Miri è costretta ad affrontare la depressione della figlia mentre insieme a Rami cerca di convincere la sorella a interrompere la gravidanza. Fifi è tormentata dal senso di colpa per aver nascosto un segreto che mette a rischio la reputazione della famiglia e la relazione appena agli inizi con il dottor Walid..

UNICORNI di Michela Andreozzi - *Prima visione*
Italia, 2025 - Commedia - 105 min
con Edoardo Pesce, Valentina Lodovini, Daniele Scardini, Lino Musella

Lucio, conduttore di una nota trasmissione radiofonica, spigliato, brillante e dalle idee progressiste, è sposato con la bella Elena, insicura ed emotivamente dipendente dal marito. I due hanno un'armoniosa famiglia allargata ed un unico figlio: Blu, 9 anni, che adora vestirsi da femmina, ed è libero di farlo, col permesso di mamma e papà, solo quando è a casa. In occasione della recita scolastica, però, il bambino vuole a tutti i costi indossare il costume della Sirenetta: i suoi genitori saranno i primi a dover riconsiderare la loro apertura mentale e a intraprendere un percorso di consapevolezza e accettazione in cui saranno accompagnati da un gruppo eterogeneo di coppie di "Genitori Unicorni".

4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO di Dario Argento

Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K

Italia, Francia, 1971 - Horror - 102 min

con Michael Brandon, Mimsy Farmer, Jean-Pierre Marielle

Roberto, un giovane musicista, viene pedinato per giorni da un uomo misterioso e una sera decide di affrontarlo, finendo con l'ucciderlo accidentalmente. Qualcuno ha però visto tutto e inizia a perseguitare Roberto con messaggi e fotografie. Le indagini al riguardo innescheranno una spirale di paranoia e ossessione dietro la quale si cela un agghiacciante segreto.

GIURATO NUMERO 2 di Clint Eastwood

Stati Uniti, 2024 - Thriller - 114 min

con Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons

Giurato numero 2 segue le vicende del giovane padre di famiglia, Justin Kemp che, durante il mandato da giurato in un processo per omicidio di alto livello, si trova alle prese con un grave dilemma morale che potrebbe influenzare il verdetto della giuria e potenzialmente condannare o liberare l'imputato di omicidio.

IL MAESTRO E MARGHERITA di Michael Lockshin

Russia, 2024 - Drammatico - 156 min

con August Diehl, Evgeniy Tsyganov, Yulia Snigir, Claes Bang

Negli anni '30, nella grigia e repressiva Mosca staliniana, un giovane scrittore finisce travolto dallo scandalo: la sua pièce teatrale, colpevole di rappresentare Cristo con troppa umanità, viene censurata e stroncata dalla critica. Emarginato e disperato, trova conforto nell'incontro con Margherita, una donna bellissima e sposata, con cui nasce un amore travolgente e proibito. Spinto da questa passione, lo scrittore dà vita a un nuovo romanzo.



4 mosche di velluto grigio



Napoli - New York

LILO & STITCH di Dean Fleischer Camp
Stati Uniti, 2025 - Animazione - 108 min

Rivisitazione in live-action del classico d'animazione Disney del 2002, *Lilo & Stitch* è la storia divertente e commovente di una ragazza hawaiana solitaria e dell'alieno fuggitivo che l'aiuta a riparare la sua famiglia distrutta.

NAPOLI - NEW YORK di Gabriele Salvatores
Italia, 2024 - Drammatico - 121 min
con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra,
Omar Benson Miller, Anna Ammirati, Anna Lucia Pierro

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

A LUCI SPENTE di Mattia Epifani
Documentari sotto le stelle - Anteprima
Il produttore Alessandro Marotto presenta il documentario
Italia, 2025 - Documentario - 72 min

Dalla gloria massima del ring al disonore del carcere il passo può essere molto breve. Di sicuro lo è stato per Loris Stecca: il più giovane campione di boxe italiano, europeo e del mondo che l'Italia abbia mai avuto: nel 1984 a soli 24 anni era sul tetto del mondo, oggi fa il netturbino per una cooperativa di lavori socialmente utili, dopo aver scontato una condanna di 8 anni per tentato omicidio. Un ritratto intimo e denso del pugile romagnolo, in un racconto che intreccia i temi del successo sportivo e mediatico con quelli della colpa e della sconfitta.

THE END di Joshua Oppenheimer

Prima visione

Stati Uniti, Irlanda, Italia, 2024 - Drammatico - 149 min
con Tilda Swinton, George MacKay, Moses Ingram

Il mondo è finito. Ma l'umanità, forse, no. In un bunker sotterraneo riarredato come una casa di lusso, vivono e sopravvivono Madre, Padre e Figlio e cercano di mantenere la speranza e un senso di normalità aggrappandosi a piccoli rituali quotidiani. Ma l'arrivo di una ragazza dall'esterno incrinerà il delicato equilibrio di questo apparente idillio familiare.

PARIS, TEXAS di Wim Wenders

Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K

In versione originale

Stati Uniti, 1984 - Drammatico - 150 min
con Harry Dean Stanton, Hunter Carson, Nastassja Kinski

Un padre che invecchia sotto il cappello da baseball e un figlio bambino attraversano il Texas su un pick-up, in cerca d'una moglie e mamma perduta anni prima. Parlano di teoria del big bang e del perché lei se n'è andata. L'uomo, che aveva chiuso nel silenzio colpe e sconfitte, riscopre la parola e il senso delle relazioni umane.

F1 - IL FILM di Joseph Kosinski

Stati Uniti, 2025 - Azione, sportivo - 155 min
con Brad Pitt, Damson Idris, Kerry Condon, Tobias Menzies

Sonny Hayes è stato il fenomeno più promettente della Formula 1 degli anni '90 fino a quando un incidente in pista ha quasi messo fine alla sua carriera. Trent'anni dopo, è un corridore nomade quando viene avvicinato dal suo ex compagno di squadra Ruben Cervantes, proprietario di un team di Formula 1 in difficoltà che è sull'orlo del collasso. Ruben convince Sonny a tornare per un ultimo tentativo di salvare la squadra ed essere il migliore del mondo.



Paris, Texas



FOLLEMENTE di Paolo Genovese

Italia, 2025 - Commedia - 97 min

con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Claudio Santamaria

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? Una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire.

WARFARE – TEMPO DI GUERRA

di Alex Garland e Ray Mendoza - *Anteprima*

Stati Uniti, Regno Unito, 2024 - Azione - 95 min

con Joseph Quinn, Kit Connor, Will Poulter, Cosmo Jarvis

Un'immersione nella sconvolgente realtà dei conflitti moderni, tratto da una storia vera. Scritto e diretto da Alex Garland con Ray Mendoza, il film è stato realizzato sulla base dei ricordi, delle testimonianze e delle esperienze vissute sul campo da un gruppo di uomini dei corpi speciali della marina americana – tra cui lo stesso Mendoza – durante una missione ad alto rischio a Ramadi, in Iraq, nel 2006. Immersivo, viscerale, coinvolgente, un film di rivisitazione intensa e innovativa del genere, che non fa sconti allo spettatore per un'esperienza cinematografica totale.

DIAMANTI di Ferzan Ozpetek

Italia, 2024 - Drammatico, commedia - 135 min

con Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Sara Bosi, Elena Sofia Ricci, Vanessa Scalera, Kasia Smutniak

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume.

PRESENCE di Steven Soderbergh

Prima visione

Stati Uniti, 2025 - Thriller - 85 min

con Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang, Eddy Maday, West Mulholland, Julia Fox

La famiglia Payne sembra una famiglia perfetta. Quando la vita della figlia minore Chloe viene sconvolta da un tragico evento scelgono di trasferirsi in una nuova casa, fuori città, per ripartire da zero. Presto però la ragazza si accorge di qualcosa che non va nella sua camera; inizialmente la famiglia non le crede, ma cambierà idea quando le manifestazioni diventeranno impossibili da ignorare. Mentre la loro realtà quotidiana inizia a sgretolarsi e le tensioni si amplificano, una presenza inquietante li osserva e li influenza, silenziosa ma sempre più vicina.

THE BEAST di Bertrand Bonello

Francia, Canada, 2023 - Drammatico - 146 min

con Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

In un futuro prossimo in cui l'intelligenza artificiale regna suprema, le emozioni umane sono bandite. Per liberarsene e purificare il proprio DNA, Gabrielle accetta di sottoporsi a una procedura che la porta a rivivere le sue vite passate. Tutte sono accomunate da due costanti: l'incontro con Louis, l'amore della sua vita, e una sorta di premonizione, il timore continuo di un'imminente catastrofe, una minaccia che attende di colpire come una bestia in agguato nella giungla. Il maestro Bertrand Bonello rilegge Henry James in un'opera visionaria, potente e contemporanea, una storia d'amore che trascende passato, presente e futuro con Léa Seydoux e George Mackay.





LA PRIMA NOTTE DI QUIETE di Valerio Zurlini

Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K

Italia, Francia, 1972 - Drammatico - 132 min

con Alain Delon, Giancarlo Giannini, Lea Massari

Daniele Dominici giunge a Rimini per una supplenza in un liceo. In classe ha una studentessa, Vanina, che attrae la sua attenzione per il suo carattere ombroso e riservato. Daniele, che ha una compagna da lungo tempo, sembra trovare in lei quella fiamma vitale che sembra ormai spenta.

LA CITTÀ PROIBITA di Gabriele Mainetti

Italia, 2025 - Drammatico, azione - 137 min

con Enrico Borello, Yaxi Liu, Marco Giallini, Sabrina Ferilli

Mei, una misteriosa ragazza cinese, arriva a Roma in cerca della sorella scomparsa. Il cuoco Marcello e la mamma Lorena portano avanti il ristorante di famiglia tra i debiti del padre Alfredo, che li ha abbandonati per fuggire con un'altra donna. Quando i loro destini si incrociano, Mei e Marcello combattono antichi pregiudizi culturali e nemici spietati, in una battaglia in cui la vendetta non si può scindere dall'amore.

THE BRUTALIST di Brady Corbet

Oscar 2025 miglior attore - Leone d'argento Venezia 81

Gran Bretagna, 2024 - Drammatico - 215 min

con Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn

Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, l'architetto visionario László Toth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con la moglie Erzsébet, dopo essere stati separati durante la guerra a causa di confini mutevoli e regimi oppressivi. Da solo in un paese sconosciuto, László si stabilisce in Pennsylvania, dove il ricco e influente industriale Harrison Lee Van Buren riconosce il suo talento nell'arte di costruire. Ma potere e eredità hanno un prezzo molto alto.

BAMBI di Michel Fessler - *Prima visione*
Con la voce narrante di Francesca Michielin

Germania, 2025 - Live action, documentario - 78 min

Bambi è un cerbiatto che vive libero e felice nel bosco con la sua mamma, imparando con lei a muovere i primi passi nella vita. Con l'arrivo dell'autunno, si apre la stagione della caccia e la perdita improvvisa della mamma lo lascia smarrito. Scopre però di non essere solo: suo padre, il Principe della foresta, veglia su di lui. Grazie alla sua presenza silenziosa e all'affetto degli amici, Bambi ritrova forza e coraggio imparando ad affrontare il mondo con occhi nuovi.

IL NIBBIO di Alessandro Tonda

Italia, 2024 - Biografico, drammatico - 130 min

con Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti

Il Nibbio racconta i ventotto giorni precedenti i tragici eventi del 4 marzo del 2005, quando Nicola Calipari, Alto Dirigente del SISMI, sacrificò la propria vita per salvare quella della giornalista de "Il Manifesto" Giuliana Sgrena, rapita in Iraq da una cellula terroristica. Il film intreccia azione e umanità, ricordando un uomo che ha messo tutto in gioco per il valore della vita. Il suo omicidio resta ancora senza colpevoli.

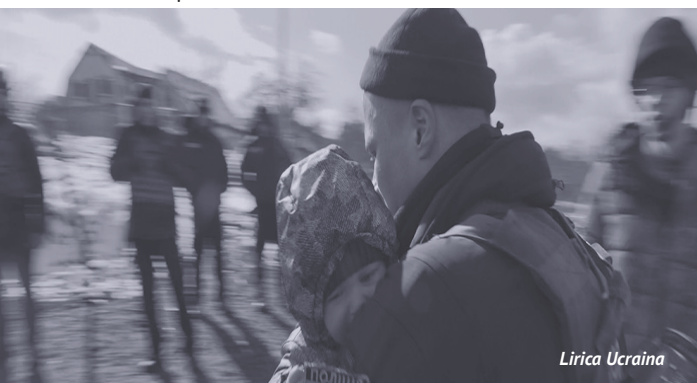
LIRICA UCRAINA di Francesca Mannocchi

Documentari sotto le stelle

David di Donatello 2025 miglior documentario

Italia, 2024 - Documentario - 84 min

Francesca Mannocchi, una delle migliori corrispondenti di guerra in Europa, continua il percorso che l'ha portata a raccontare diverse zone di conflitto, dalla Libia al Libano, all'Iraq e, più recentemente, all'Ucraina. Lo fa con un documentario che parte dalle strade di Bucha, la città martire in cui la reporter è entrata solo due giorni dopo la liberazione dalle truppe occupanti russe. *Lirica Ucraina* è un'immersione nelle sofferenze e nelle verità indicibili, nel sapore acido della vendetta e nella fatica del perdono che l'uomo vive durante un conflitto.



Lirica Ucraina



LA FAMIGLIA LEROY di Florent Bernard - *Anteprima*

Francia, 2024 - Commedia - 103 min

con Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Lyes Salem

Sandrine Leroy comunica al marito Christophe di voler divorziare. I loro figli saranno presto abbastanza grandi da lasciare la casa. In un ultimo tentativo tanto audace quanto inverosimile, Christophe organizza un fine settimana per salvare il suo matrimonio: un viaggio attraverso i luoghi chiave della storia della loro famiglia. Un viaggio spensierato, ma che alla fine non sarà facile. Un film che, con ironia e tenerezza, racconta le dinamiche di una famiglia in crisi, tra risate, incomprensioni e momenti di sorprendente umanità.

NOSFERATU di Robert Eggers

Stati Uniti, 2024 - Horror - 132 min

con Aaron Taylor-Johnson, Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe

Remake dell'omonimo capolavoro di F.W. Murnau, già ripreso da Werner Herzog, *Nosferatu* di Robert Eggers è un racconto gotico sull'ossessione tra una giovane donna tormentata e il terrificante vampiro che si è infatuato di lei, provocando un indicibile orrore.

100 LITRI DI BIRRA di Teemu Nikki

Prima visione

Finlandia, Italia, 2024 - 88 min

con Elina Knihlä, Pirjo Lonka

Taina e Pirkko, due sorelle stralunate, vivono alla giornata, con poche idee e poche prospettive, ma con un talento indiscutibile: il loro sahti – la tipica birra artigianale finlandese – è spaziale. Quando promettono di prepararne ben 100 litri per un matrimonio in famiglia, si superano e producono il lotto migliore di sempre, un sahti da 10, talmente buono che... finiscono per berselo tutto da sole! Alle prese con gli enormi postumi della sbornia, le due si troveranno coinvolte in una serie di esilaranti disavventure.

JURASSIC WORLD - LA RINASCITA di Gareth Edwards
Stati Uniti, 2025 - Azione, avventura - 134 min
con Scarlett Johansson, Mahershala Ali, Jonathan Bailey

Cinque anni dopo gli eventi di *Jurassic World - Il Dominion*, l'ecologia del pianeta si è dimostrata in gran parte inospitale per i dinosauri. Quelli rimasti, vivono in ambienti equatoriali isolati con climi simili a quelli in cui prosperavano un tempo. Le tre creature più gigantesche di quella biosfera tropicale possiedono la chiave per un farmaco che porterà miracolosi benefici salvavita all'umanità.

BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI

di Massimo d'Anolfi e Martina Parenti

Documentari sotto le stelle

I registi presentano il film in arena

Italia, Svizzera, 2024 - Documentario - 206 min

Bestiari, Erbari, Lapidari è un documentario "enciclopedia", diviso in tre atti, ognuno dei quali tratta un singolo soggetto: gli animali, le piante, le pietre. Bestiari è un found-footage su come e perché il cinema ha ossessivamente rappresentato gli animali; Erbari invece, un documentario poetico d'osservazione dall'interno dell'Orto Botanico di Padova; Lapidari, infine, un film industriale ed emotivo sulla trasformazione della pietra in memoria collettiva.

CONCLAVE di Edward Berger

Stati Uniti, 2024 - Thriller - 120 min

con Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Sergio Castellitto, Lucian Msamati

Dal regista premio Oscar Edward Berger, *Conclave* ci porta nel cuore di uno degli eventi più misteriosi e segreti del mondo: l'elezione di un nuovo Papa. Dopo la morte improvvisa dell'amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence è incaricato di dirigere questo delicato processo. Un oscuro segreto viene alla luce, minacciando di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.





LO SQUALO di Steven Spielberg

**Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
50° anniversario**

Stati Uniti, 1975 - Thriller - 125 min

con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss

Diretto dal premio Oscar Steven Spielberg, *Lo Squalo* è uno dei film di maggior successo della storia del cinema. Ha rivoluzionato l'industria cinematografica ed è entrato nell'immaginario collettivo, grazie anche all'indimenticabile colonna sonora di John Williams. Quando ad Amity, una piccola località sulla costa atlantica, un enorme squalo bianco attacca i bagnanti, il capo della polizia, un giovane biologo marino ed un cacciatore di squali decidono di affrontare il terribile animale prima che colpisca ancora.

TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE di Cherien Dabis

Anteprima

Germania, Palestina, 2024 - Drammatico - 145 min

con Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, Maria Zreik

Cisgiordania, 1988. Un adolescente palestinese si unisce con entusiasmo alle proteste locali contro i soldati israeliani. Improvvisamente la scena si blocca e, con fervore e angoscia dipinti sul volto, la madre si rivolge a noi – testimoni dei capitoli bui del secolo scorso e di questi giorni – per iniziare a raccontare la storia: sette decenni nella vita di una famiglia sradicata, a partire dal 1948, quando le organizzazioni paramilitari sioniste espulsero più di 700.000 palestinesi dalle loro case. Una cronaca epica della lotta di una famiglia per rimanere unita e preservare la propria dignità di fronte a forze più potenti che abbraccia gli ultimi 80 della storia della Palestina. Una condivisione del significato di “identità palestinese” raccontato con saggezza ed emozione che tocca il cuore intensamente.

I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
Cineteca sotto le stelle - Restaurato in 4K
A 25 anni dall'uscita, il regista e autore Marco Tullio Giordana presenta il film in arena

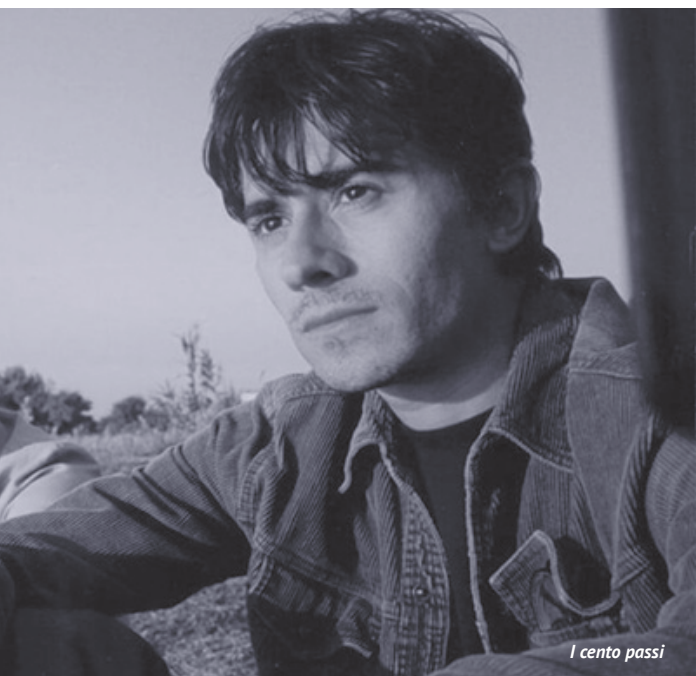
Italia, 2000 - Drammatico - 114 min

con Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruolo, Lucia Sardo, Paolo Briguglia, Tony Sperandeo

Cinisi, piccolo paese siciliano. Siamo negli anni sessanta e la mafia domina e controlla la vita quotidiana dei cittadini, oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione, piegandola alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale colpisce, con l'arma dell'ironia e della provocazione, i potenti locali fra i quali il mafioso Zio Tano (Badalamenti). Un imperdibile film di impegno civile. Pluripremiato a Venezia, ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello.

Un restauro accurato, a partire dalla scansione 4K del negativo originale 35mm scena e dai DA88 del mix Dolby SRD. Il restauro del colore del film è stato eseguito secondo le indicazioni del direttore della fotografia Roberto Forza e del regista Marco Tullio Giordana.

Le lavorazioni sono state eseguite nel 2020 presso il laboratorio digitale dell'Istituto Luce-Cinecittà.



CINEMA ODEON

VICENZA, 1907

con il contributo di



con il patrocinio
Città di
Vicenza

agsm aim
LE MIGLIORI ENERGIE



Regione
del Veneto
Provincia
di Vicenza

**EUROPEA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

info e biglietti
odeonline.it



@cinema_odeon



/odeonvicenza